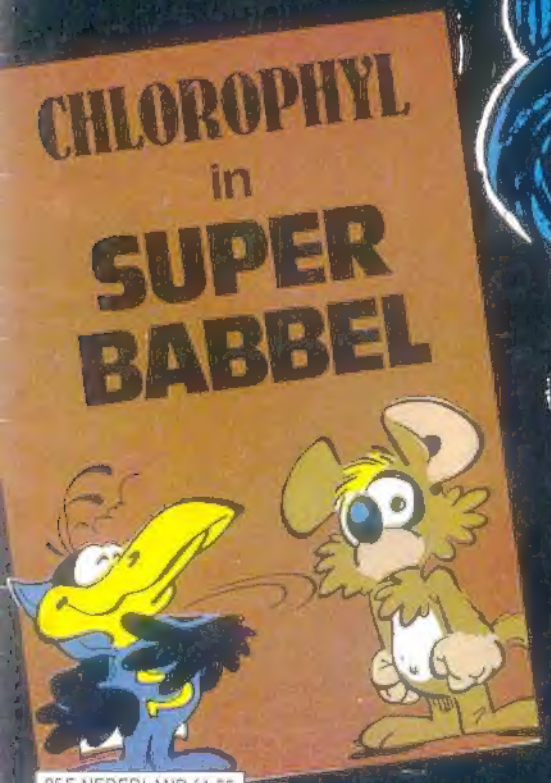
Nr 36 — 37e jaargang
Weekblad

kuifie

JE ZULT ZIEN, NU WE ZO DICHT BIJ ELKAAR ZIJN ZAL IK GAUW NOG MEER GROEIEN EN HOE DICHTER IK BIJ JE OGEN KOM, HOE GROTER IK WORD IN JE HART...

Jugurtha

HET VUUR DER HERINNERINGEN



25F NEDERLAND f 1,65

7-9-82

Opdracht No. 5 van Texas Instruments.

Een taak voor de TI-30LCD:

Welke vliegsnelheid heeft de man?

Als we de hoek weten die de man maakt ten opzichte van de loodlijn en we weten ook de straal van de cirkel waarin het toestel vliegt, is het mogelijk de snelheid te berekenen. Deze klassieke trigonometrische opgave is snel en gemakkelijk te berekenen met de TI-30LCD zakrekenmachine.

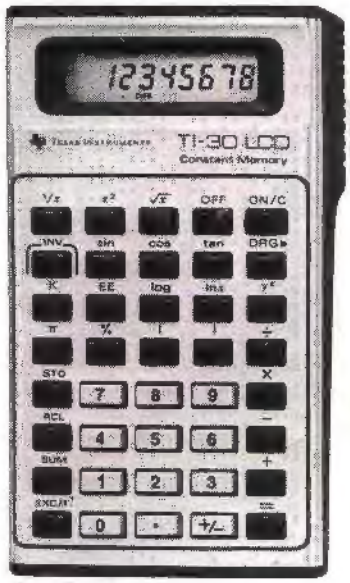
Zonder ingewikkelde kunstgrepen beschikt u bij de TI-30LCD over 51 verschillende wetenschappelijke functies, 15 haakjesniveaus, faculteit n!, gradenberekeningen, conversie van radialen en graden. Bovendien kunt u zelf het aantal cijfers achter de komma bepalen.

De TI-30LCD is de beste calculator die u kunt kopen voor wiskunde-studie. En dat is niet zo verwonderlijk, want hij lijkt erg op de TI-30 — de meest gebruikte school-calculator ter wereld — alleen is hij nóg uitgebreider. Het ingebouwde constante geheugen werkt door, ook al wordt de TI-30LCD afgezet. En als u prijs stelt op een calculator met een zeer duidelijk toetsenbord, gemakkelijk in het gebruik, vraag dan meteen naar deze TI-30LCD, want, in tegenstelling tot veel andere calculators, voorkomen de functietoetsen veel fouten, wanneer u haast hebt.

Dank zij het AOS-systeem kunnen algebraïsche berekeningen worden ingevoerd zoals ze geschreven worden van links naar rechts.

De TI-30LCD wordt geleverd compleet met een sterke beschermdoos die keurig in elke zak of schooltas past. Kortom, de TI-30LCD, die 5 jaar werkt op één paar batterijen, is gemaakt voor het harde schoolleven!

De TI-30LCD is weer een voorbeeld hoe Texas Instruments u helpt efficiënter te rekenen. Ongeacht welke berekeningen u maakt, wij zorgen dat u 't beter doet!



Verkrijgbaar bij de Kantoorboekhandel, Radio/TV zaak en het Grootwinkelbedrijf.

Oplossing:
Als de man een hoek van 30° op de loodlijn maakt en de radius van de vliegcirkel is 650 meter, dan vliegt de man met een snelheid van 218 km/u.

TEXAS INSTRUMENTS

B/NL/5/REV 2

JUGURTHA

HET VUUR DER HERINNERINGEN

WAAROM HEEFT DIOLA ONS EIGENLIJK GEVOLGD SINDS WE WABI-CHIBELI VERLATEN HEBBEN ? ZE HEEFT ZICH MEESTER GEMAAKT VAN DE HEILIGE STANDAARD VAN DE STAMMEN, WAARAAN AL HUN AMULETTEN EN TOVERKUNSTEN HANGEN... WAAROM ? ZE HEEFT HAAR LICHAAM BESCHILDERD EN SPEELT DE GROTE TOVENARES... ZE ZIJN BANG VOOR HAAR MAAR TEGELIJK WILLEN ZE HUN TALISMANNEN TERUG... WAT IS ER VAN WAAR ? ZOU ZE SOMS TRACHTEN ZOVEEL MOGELIJK KRIJGERS AAN TE TREKKEN OM ONS TE VERHINDEREN TE VLUCHTEN ? WILDE ZE DIE MACHT HEBBEN OM HET MOGELIJK TE MAKEN DIT GEBIED ZONDER GEVAAR TE DOORKRUISEN OF OM ONS BETER IN BEDWANG TE KUNNEN HOUDEN ?...

KIJK, VRIENDEN, ZE ZIJN ER ALLEMAAL... DE GERINGSTE FOUT KAN ONS NU NOODLOTTIG ZIJN...

KRAP KRAP

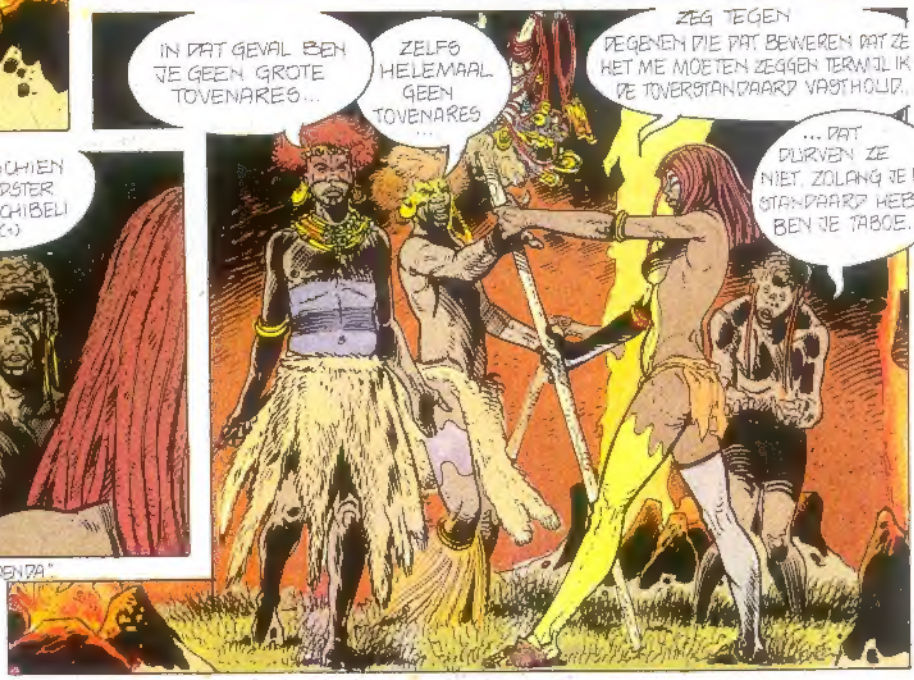
!?

?

ZE ZULLEN KOMEN ZONDER KWAAD TE DOEN. LAAT ZE TOT MIJ NADEREN...

SLA OM

JUGURTHA



(1) LEES "DE GROTE TOVENAARSZEBRA" EN "MAKOENZA".

ZE KIJKEN ONS WEL RAAR AAN, VIND JE NIET?
WELNEE. JE HAALT JE WAT IN JE HOOFD...

WAT DOET ZE NU?
ZE TREKT EEN CIRKEL... EEN MAGISCHE CIRKEL... ECHTE OF NAMAAK MAGIE?

KOM VRIENDEN... KOM BIJ MIJ IN DE CIRKEL...

WAT DOE JE, DIOLA? IK KAN JE NIET VERHELEN DAT MIJN VERTROUWEN IN JE WAT WANKELT...
EN JE GEVOELENS?
DAAR BEGINT ZE WEER...

HIER GAAN GROTE DINGEN GEBEUREN... MAAR HET MOMENT IS NOG NIET GEKOMEN OM JULLIE ALLES TE ONTHULLEN... INTUSSEN MOET IK JULLIE VRAGEN NIET BUITEN DE CIRKEL TE GAAN...
IK GA DE CIRKEL UIT WANNEER IK WIL...

KIJK MAAR.

EH...

HEB JE GEZIEN WAAROM WE DE CIRKEL NIET UITKUNNEN, JUGURTHA?
DIOLA! WAT BETEKENT DAT?

JUGURTHA

IK BEREID EEN GROTE TOVERKUNST VOOR EN IK WIL ZEKER WETEN DAT JULLIE ERBIJ ZIJN...
ZE IS GEK AAN HET WORDEN...ZE HOUDT ZICH NU ECHT VOOR EEN TOVENARES...

TOVERKUNST, HÈ ?
IK DOE AAN GEEN ENKELE TOVERKUNST MEE...
NOOIT MEER, HOOR JE DIOLA ?
OJ

ZO. NU KAN ALLES BEGINNEN...

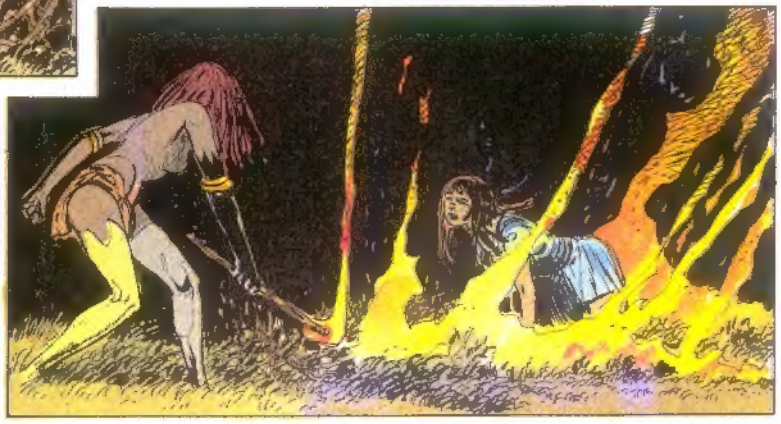
WAT EEN VREEMDE, FANTASTISCHE DINGEN ZOUDEN ER GEBEURREN IN DE MAGISCHE CIRKELS VAN DIOLA ?...

NEE ! IK DRINK DAT MENGSEL NIET !
OF JE HET DRINKT !

KOM VANIA ! DRINKEN !
NEE !

JUGURTHA

EEN BONT GEKLEURD AVONTUUR: "DE RODE PRINS", MIJN NIEUWSTE ALBUM.



wordt vervolgd

WORD RIJKSWACHTER NU

Wij hebben nog altijd kandidaten nodig: jongeren die hun man willen staan in de samenleving, die de moeilijkheden niet uit de weg gaan en wie bij ons een goedgevulde loopbaan wacht. Loop eens aan bij je plaatselijke Brigadecommandant voor een verkennend praatje. Of schrijf, gewoon vrijblijvend, naar de Direktie van de Rekrutering en de Selektie, Fritz Toussaintstraat 47, 1050 BRUSSEL.

ROSSEL COMSEL

In deze steeds maar moeilijker tijden, blijft de rijkswachter een man van aanzien met een eerlijk beroep, vast en behoorlijk vergoed.

Om met plezier te verslinden.

Als de plotse honger in je gromt
neem dan 'n Lion.
Dat is een lekkere, hartige hap!
Een gevulde wafel, krokante graanvlokken
en malse karamel in fijne melkchocolade.
Ja, stil die geeuwhonger
met een leeuwehap!

Lion

Rowntree Mackintosh

LIO 3K-2129N LINTAS

DE ZOELOES GISTEREN EN VANDAAG

Amazulu — «Het volk van de hemel» — vindt zijn oorsprong in de Bantoestammen die waarschijnlijk het Afrikaanse continent binnendrongen via de «Vruchtbare halve maan», Mesopotamië, de wieg der beschaving. De invasie ging erg langzaam, en de groep moet het zuiden van de Zambezie bereikt hebben zo'n duizend jaar geleden, zoals blijkt uit de met de koolstof-14 methode gedateerde potscherven die bij een kleine ijzermijn gevonden zijn, waar het metaal gesmolten en bewerkt werd. De grote éénmaker van het Zoeloevolk, Shaka, voegde in het begin van de vorige eeuw de verspreide, oorlogvoerende stammen van dit rondtrekkende herdersvolk aaneen tot een gedisciplineerde en geduchte eenheid. De wreedheid die hij daarbij toepaste ■ legendarisch gebleven... men zegt dat Zoeloeland zo groen en vruchtbaar is vanwege het overvloedig stromen van het mensenbloed. Shaka, die een duivelse minachting had voor lijden en voor menselijk leven, werd in 1828 vermoord. Hij liet een geducht leger na, dat het Engelse landingsleger zonder voorwapens een van de vernederendste nederlagen in Afrika toebracht.

De Zoeloes tellen op dit moment zo'n zes miljoen mensen en vertegenwoordigen de grootste ethnische groep in Zuid-Afrika, een land dat toch ■ een groot aantal rassen herbergt. Ze vormen ook de meest actieve oppositiegroep tegen de apartheidspolitiek van de regering. Onder leiding van hun voorman Buthelezi hopen de Zoeloes inplaats van de zogenaamde autonomie in hun «thuisland» Kwa Zulu directe deelneming aan de regering van Zuid-Afrika te verwerven.

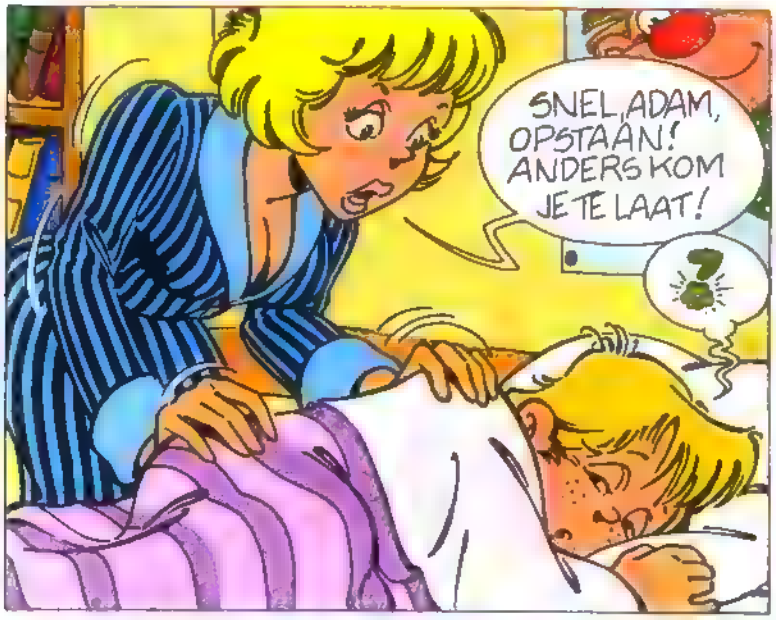
Zoeloes laten zich alleen fotograferen als de fotograaf, na de begroeting, hun verzekert dat de foto's voor persoonlijke doeleinden bestemd zijn. Deze vrouw is een Sangona, een tovenares en medium. Ze wilde zekerheid dat de foto niet in kwaadaardige handen zou vallen, want veel Afrikanen denken dat hun beeld gevangen kan worden in een camera door mensen met slechte bedoelingen.

Vroeger volgden de Zoeloes de zandantilope omdat die een geheimzinnige kennis bezat van de geneeskrachtige eigenschappen van planten. Door de zieke dieren goed te bespieden leerden ze snel welke kruiden gebruikt werden als geneesmiddel. Hun medische tradities dienen niet onderschat te worden. Al vóór Caesar kenden ze de keizersnede bij mensen en dieren. Ze kenden ook bloedtransfusies en gebruikten gereedschappen van steen en hoorn om schedelopeningen uit te voeren en zo tumoren te behandelen.

De opperste Zoeloeleider, Buthelezi, hoopt een niet-raciale Zoeloestaat te stichten, waarin Europeanen en Afrikanen sociale en politieke gelijkheid genieten in een federaal regeringsstelsel. Ondanks de onrust die er de laatste tijd ook onder de Zuidafrikaanse blanken ontstaat, ziet het er voorlopig nog niet naar uit dat dit ideaal op korte termijn te verwezenlijken ■.

adam

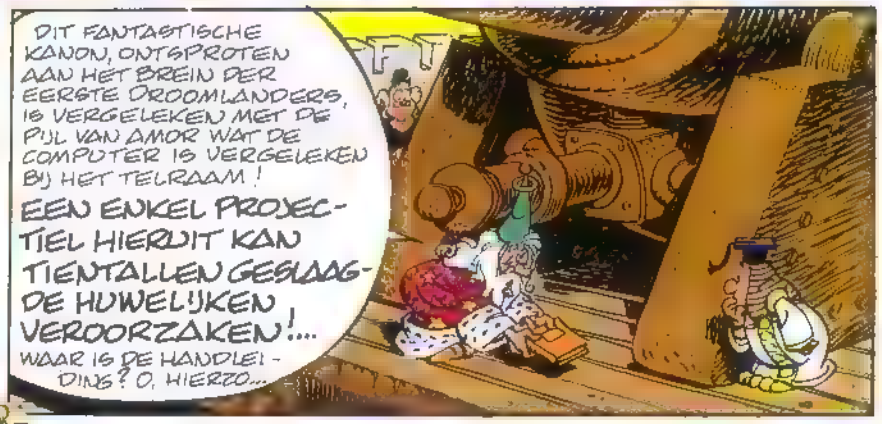
GREMET
LENTZ



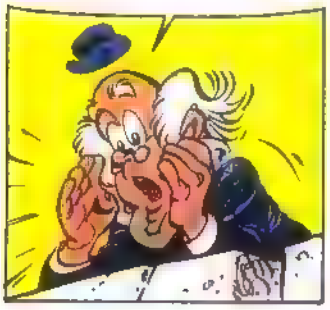
COLORS by HELEN

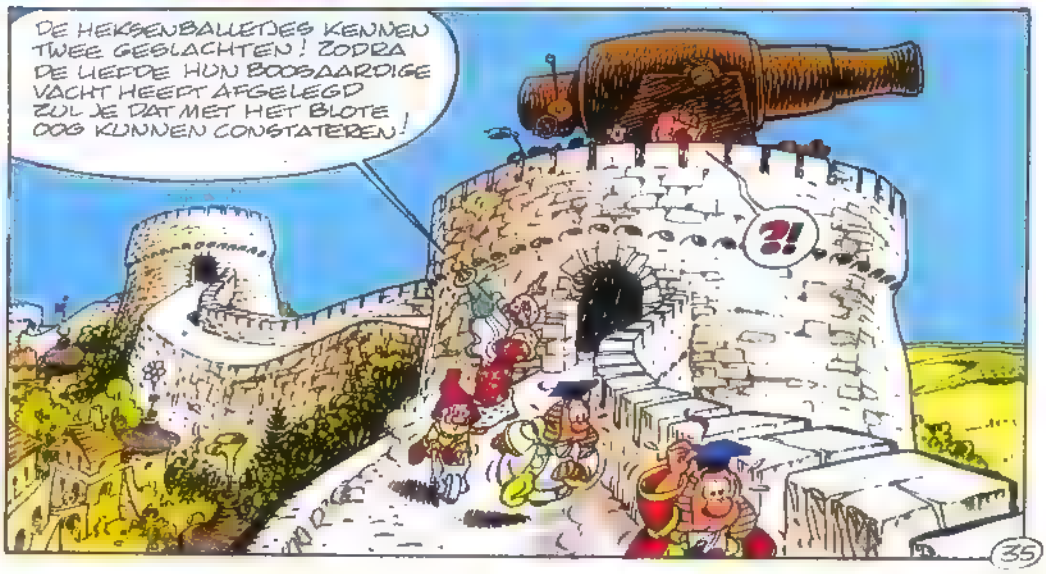
ROZE BOTTEL

SAMENVATTING: De Grote Wijze Onwijze heeft een kanon doen verrijzen. Meneer Folio is geschokt dat men overweegt zo'n ding te gebruiken! Maar het is geen gewoon kanon, in tegendeel: het is het enige vreedzame kanon op alle drie de halfronden!



MAAR WAT GEBEURT ER DAN EXACT? WAT MOETEN DE HEKSENBALLETJES NOU MET EEN LIEFDE-EXPLOSIE?





SLA OM

DANY
GREG

TOCH WEL INTERESSANT, DIE ZEDEN VAN EEN ANDERE WERELD ...

JA... ALS WE ER IETS VAN ZOUDEN BEGRIJPEN ZOU HET ZELFS LEERZAAM KUNNEN ZIJN...

IEDEREEN TERUG NAAR DE KATAPULTEN! EERST DIENT DROOMSTAD BEGRAVEN TE WORDEN, DE IJKSCHOLWING KOMT LATER WEL!

JONGE, DAT IS TOCH NIET LEUK OM TE HOREN, ZOIETS!

JA, ALS DE VIJAND TEGENSTAND BIEDT VIND IK HEM ONAARDIG, EN DAT MAAKT HEM DUS SYMPATHIEK... IK WEET NIET WAT IK DAARMEE AAN MOET...

HUPLAKEE... EINDE WAPENSTILSTAND!

BZZZZZZZZ

HET VIEL TE VERWACHTEN! WAAR BLIJVEN ONZE KANONNIERS?

HET KANON HEEFT DE EXACTE HOOGTE! WAAR WACHT JE OP? VEROORZAAK METEEN EEN DONDERLACH!

IK DOE MIJN BEST, MAAR DE GROTE WIJZE ONWIJZE IS VERGETEN DAT HET BOEK INDERDAAD HEEL OUD IS ... NOU JA, IK ZAL HET PROBEREN ...

ONTSTEKING NR 1: "EEN DOVE GAAT UIT VISSEN, KOMT EEN ANDERE DOVE TEGEN DIE HEM VRAAGT: "GA JE VISSEN?"...

..."NEE," ZEGT HIJ, "IK GA VISSEN", ZEGT DE ANDER...

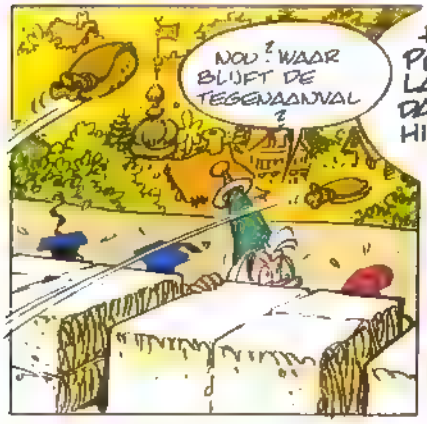
..."OH, IK DACHT DAT JE GING VISSEN..."

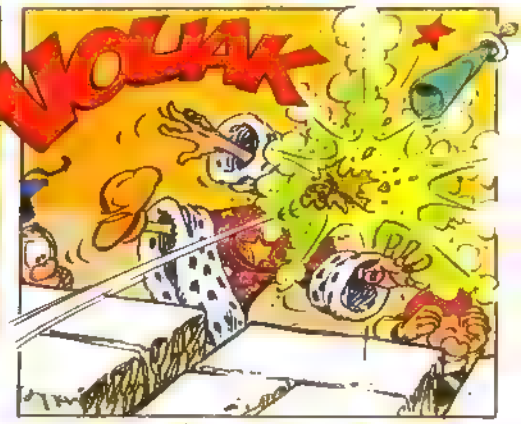
POEF!

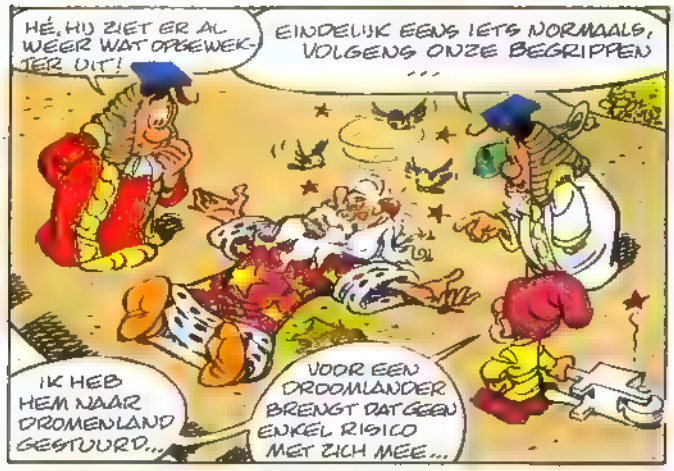
ZZZZZ

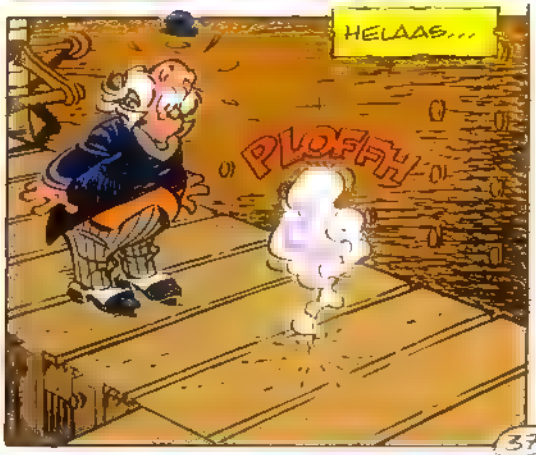
GRAPPEN UIT HET STENEN TIJDPERK! DAAR ZOU METHUSALEM NIET EENS MEER OM LACHEN! HOE ONTSTEEKT JE ZO OOIT EEN KANON? HET IS OM TE HUILEN!

Het kanon van de goede luim









wordt vervolgd

De wegen van het avontuur

«Na maandenlang vruchteloos duikwerk brengt hij een enkel goudstuk aan de oppervlakte, het bewijs dat hij zich niet vergist heeft en dat diep onder het schip dat hem daar gebracht heeft, de oceaan een prooi verbergt...» De werkelijkheid is misschien nog wel opwindender. Tenminste de werkelijkheid van Mel Fisher en zijn metgezellen, toen ze succesvol terugkeerden van de zeediepten, voor de badplaats Key West in Florida.

Vijftien maanden al had een ploeg schatduikers, bestaande uit het puikje van de Amerikaanse duiktop, in het heldere water van de Atlantische Oceaan gevist. Tevergeefs. De uiterst verfijnde metaaldetector die ze over de hele zeebodem veegden, bleef zwijgen. Tot de dag dat hij plotseling wakker werd en de trillende duiker die hem vasthield bijna in paniek deed raken. Goud! Daar was goud! Het kon niets anders zijn. En inderdaad, het was goud. Om precies te zijn: een weelderige gouden ketting, die al 360 jaar had gesluimerd in het binnenste van een Spaans galjoen, dat door de zee verzwolgen was.

«Een buitenkansje. En wat voor een,» zegt Mel Fisher, die deel uit maakte van de duikersploeg, «want die ketting van goud en edelstenen wordt een van de topstukken op de reizende tentoonstelling die in de Verenigde Staten en Europa gaat draaien om de mensen te laten zien dat de zee niet alleen natuurlijke wonderen verbergt, maar ook onschatbare kostbaarheden die eens toebehoorden aan eerlijke koopvaarders of piraten.»

De grote helden van de operatie zijn natuurlijk de duikers. En toch: wat hadden zij kunnen doen met die kilo's, die tonnen te doorzoeken modder, als ze niet waren uitgerust met een uiterst verfijnde detector, die onderscheid kan maken tussen nonferrometalen, zoals goud en zilver, en ferrometalen, zoals kettingen en ankers.

«Die nieuwe detector, de Quapulse, is een wondertje van gevoeligheid, waardoor we al voor twintigmiljoen dollar aan goud, zilver en andere edele metalen hebben ontdekt, nog afgezien natuurlijk de edelstenen. Niet alleen betekent dat een aanzienlijke materiële winst, maar ook in historisch opzicht is het niet te verwaarlozen. Dit halssnoer bijvoorbeeld is een copie van een sierraad dat gedragen werd door prinses Catherina van Spanje in de XVIIe eeuw. Een tekening uit die tijd bewijst het.»

De Aquapulse is ontwikkeld door Anthony Spooner en Eric Foster die werken voor «Location Technology Ltd.» in Limerick, Ierland. Het grootste probleem school voor hen in het feit dat het zeewater elektriciteit geleidt en dat het zeezout metaal aantast: twee factoren waartegen de detector bestand moest zijn. Daarom maakten ze gebruik van rotortrilling, die tegen zeewater bestand is.

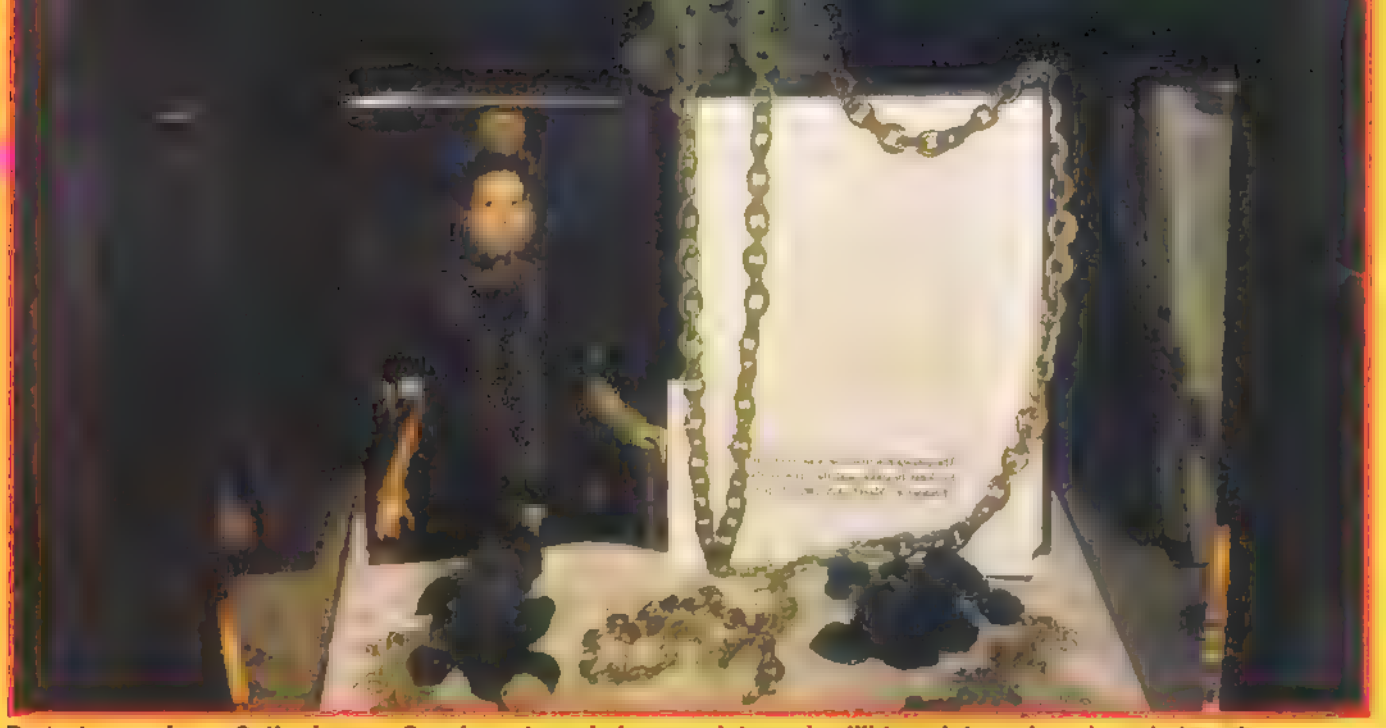
De duikers gebruikten zowel hand-detectoren, om zelf op grote diepte te kunnen werken, als grotere machines, die achter het schip werden meegesleept in een beschermingskooi. Het voordeel van die methode is dat je in een minimum van tijd grote zeebodemoppervlakken kunt bestrijken. De handdetector is ideaal in koraalriffen, want daarmee kunnen duikers diep onder begroeiing of modder verborgen schatten opsporen.

Neem het geval van de halsketting. Niets wees erop dat zo'n juweel aan boord zou zijn van het legendarische galjoen «Nuestra Senora de Atocha», dat samen met vijf andere schepen verging in een hevige orkaan in 1622.

Inderdaad geloofde de bemanning van de «Endeavour» ook niet meer in dat schip vol schatten. Weken lang zochten ze al tevergeefs in de modder, en ze hadden zich er al bij neergelegd. Zonder hoop doken ze verder. Zoals John Brandon, de kapitein van de «Endeavour» die op een middag een onderwatertochtje maakte, uit plichtsgevoel nog met zijn detector bij zich. Tot het ding opeens licht begon te trillen. Geïntrigeerd woelt Brandon door het zand zonder iets te vinden. Maar de detector gaat alleen maar harder zoemen. Brandon laat zich meeslepen door de plotse opwinding en doorzoekt koortsachtig de bodem. Steeds dieper. Steeds sneller. En dan schittert het opeens voor zijn ogen. In twee seconden is hij boven. Hij roept zijn kameraden, samen zoeken ze verder. En de bevestiging: een enorm halssnoer en een gordel van een meter. Elk van de gouden ringen van de gordel is ingezet met edelstenen: diamanten, smaragden, robijnen en parels.

Hoe is Fisher — die al 16 jaar schatduiken achter de rug heeft — er toe gekomen om zich juist voor Key West te interesseren? «Door onderzoek. We wisten dat er een vloot in de buurt van Key West lag in 1622, in een periode dat er een orkaan woedde in de buurt. Van die vloot is niets meer vernomen. Het verband tussen die dingen is snel gelegd. Dag en nacht heeft onze ploeg de kust voor de Keys afgezocht. Vier jaar heeft

Duiker aan het werk met de metaaldetector.



Portret van prinses Catherina van Spanje met een halssnoer dat precies lijkt op dat aan boord van het wrak.

Het lichten van een kanon van de «Atocha».

Mel Fisher met een 24 karaats gouden ketting.

het geduurd. Zonder resultaat. Soms bracht een duiker een goudstuk of een gouden staaf boven. Iedereen hield zijn adem in. Maar we wisten al gauw hoe het zat: het goud kwam weliswaar van een gezonken schip, maar had niets te maken met de schepen waarnaar wij zochten, de «Atocha» of haar zusterschip, de «Santa Margarita». Aan boord probeerden we de moed erin te houden. Iedere dag zeiden we tegen elkaar: «Vandaag gebeurt het!» Maar niets rechtvaardigde ons optimisme. De duikers kregen zelfs niet meer betaald, al aten ze er goed van, want in de koraalriffen kroelt het van de kreeften en vis.»

In '70 besluit Fisher van taktiek te veranderen. En waarom niet de papieren er eens op nasaan? Tenslotte hebben de kronieken-schrijvers gewaagd van de schipbreuk, de orkaan, de verdwijning van de twee schepen. Fisher roept de hulp in van de onderwaterarcheoloog dr. Eugene Lyon, die werkt aan een onderzoek naar de Indische Archieven in Sevilla, Spanje. Lyon vertelt hem dat in 1626 een zekere kapitein Melian een deel van de schat van de «Margarita» heeft gelicht, die op betrekkelijk toegankelijke gronden was gezonken. Maar hij had geen spoor van de «Atocha» gevonden. Op basis van Lyons aanwijzingen onderzoekt Fisher een jaar lang 200.000 kilometer zeebodem in de omgeving van Key West. Resultaat van de operatie: het lichten van het anker van het verdwenen schip en duizenden dollars aan goud en zilver. De zeeslag was gewonnen!...

Maar het zwaarste kwam nog: de juridische strijd van Fisher en zijn advocaten tegen de begerige Staat Florida, en tegen de moderne piraten, die te land slimmer bleken dan ter zee waar ze het tegen het professionalisme van onze schatduikers aflegden.

Daarbij verliest Mel zijn zoon op zee, en nog wel op de plek van de schipbreuk van de «Atocha».

Ondanks alles gaat de ploeg door met het onderzoek en in de loop van de jaren '70 komen er duizenden goudstukken, kettingen, goud- en zilverstaven boven. En denk niet dat dat zonder moeite ging, want hoewel volgens de archieven de «Atocha» op 10 kilometer van de «Santa Margarita» lag, had het Fisher negen jaar gekost om de exacte plek te vinden. Gelukkig, lag de schat bijna in z'n geheel op een zandbank die nergens dieper dan drie meter lag. Er was zelfs een stuk van de kiel zichtbaar voor de duikers, hoewel die jarenlang door zand bedekt moet zijn geweest. Eerlijke duikers worden dus toch beloond... Ditmaal zijn er maar een paar maanden nodig om een overvloeidige buit binnen te halen.

Maar de «Atocha» en de «Santa Margarita» stonden hoog op het lijstje van begerenswaardige wrakken. Zodra het nieuws bekend wordt haasten de jakhalzen zich naar Key West om te pogen ook wat graantjes mee te pikken. Fisher verdedigt zich door zijn ontdekking te laten legaliseren door het Gerechtshof van Miami. Nu de «anderen» wettelijk niets meer kunnen uitrichten nemen ze minder nette middelen te baat, zoals intimidatie.

Niets houdt lieden tegen die door gouddorst zijn aangetast, zelfs geen dreiging van gevangenisstraf...

Nadat hij zijn «claim» wettelijk beschermd heeft tekent Fisher een contract met een andere man uit het vak, Robert Jordan, om de beide wrakken te lichten. Maar de overeenkomst houdt niet lang stand, want de duikers van Jordan ontdekken grote goudstaven waarvan ze beweren dat ze afkomstig zijn van een ander onderzoekgebied dan dat Jordan had laten legaliseren... om later naar de plek van de «Atocha» te brengen. Winst van de «illegale» operatie: 5 miljoen dollar. Antwoord van Fisher: een proces dat gunstig afloopt voor Fishers onderneming, de «Treasure Salvors Inc.».

Het opmerkelijke in het geval van Fisher is dat de man, die gewend is met enorme bedragen om te gaan, met goud, zilver en edelstenen, zelfs weinig waarde hecht aan de winstgevende kanten van zijn operaties. Het gaat er voor hem om de schatten op te duiken die de oceaan eeuwenlang bewaard heeft, oude geheimen te ontsluieren en het verleden te laten leven.

Fisher is natuurlijk een duiker die geluk heeft gehad. Maar ook een die een goed deel van zijn succes te danken heeft aan zijn gevoel voor eerlijkheid, zijn onverschilligheid voor winst en zijn levenshouding.

Denis Asselberghs

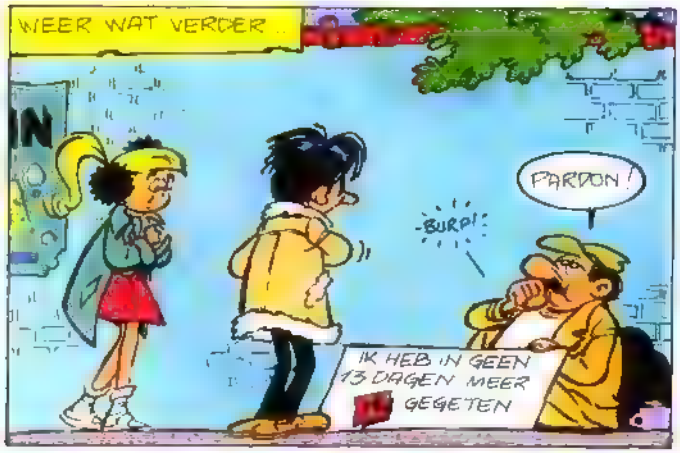
WALLI
BOM

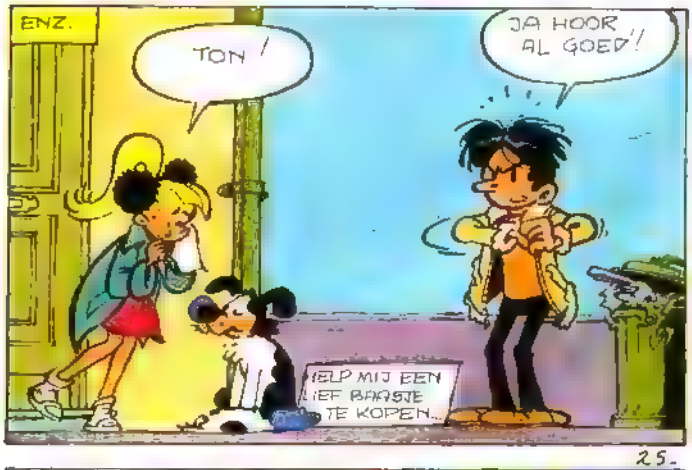
LIEF VAN JE OM ME MEE NAAR DE FILM UIT TE NEMEN, TON...
OOH, ZO BEN IK NU EENMAAL! IK VERRAS DE MENSEN GRAAG ...

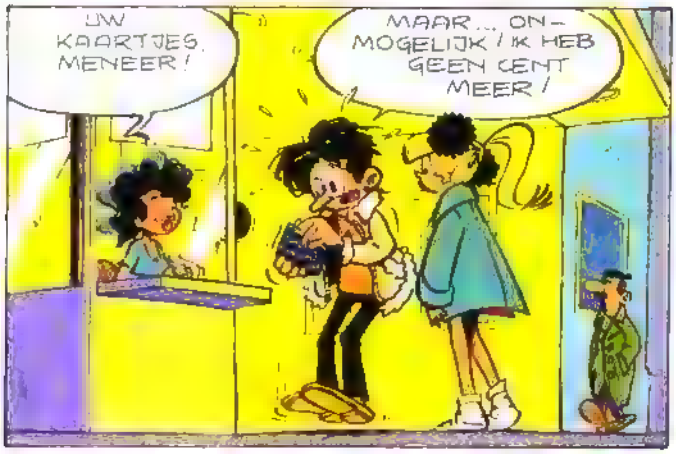
OH, TON, KIJK DIE ARME MAN EENS! JE MOET HEM WAT GEVEN..
ZOU JE DENKEN?
EEN AALMOES, MEVROUW, MENEER ...

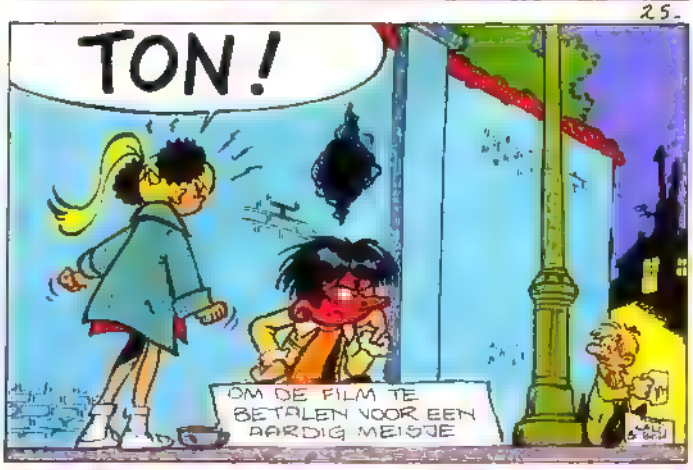
ACH MENEER, IK HEB EEN VROUW EN VEERTIEN KINDEREN...
OOH, U MOET BEDENKEN: BETER ZO DAN ANDERSOM!

WAT VERDEROP
OOH, WAT ZIELIG...
IN ORDE, HET WATERMERK KLOPT.
EEN AALMOES VOOR EEN ARME BLINDE


WEER WAT VERDER...
PARDON!
BURP!
IK HEB IN GEEN 13 DAGEN MEER GEGETEN


ENZ.
TON!
JA HOOR AL GOED!
HELP MIJ EEN IEF BAARSJE TE KOPEN...


UW KAARTJES, MENEER!
MAAR... ONMOGELIJK! IK HEB GEEN CENT MEER!


TON!
OM DE FILM TE BETALEN VOOR EEN AARDIG MEISJE

WAAR BLIJVEN ZE?

COSEY JONATHAN

NEAL EN SYLVESTER

Het seizoen van de regens is in aantocht. Tijd voor Jonathan om terug naar de vlakte af te dalen. Op zijn terugweg ontmoet Jonathan een erg vriendelijke hond, verdwaald wellicht?
De hond loopt een tijdje met Jonathan mee op, maar dan scheiden hun wegen. Voor altijd? Niemand kan het zeggen.
Niet ver van de plaats waar Jonathan loopt, wandelt een klein jongetje. Wat doet hij zo heel alleen in de bergen? En met wie praat hij zo heel de tijd? Sylvester! Maar niemand heeft hem ooit gezien!
Een bevreemdend verhaal, poëtischer dan ooit en in een adembenemend decor! In Kuifje nummer 40 begint deze nieuwe episode uit het leven van onze romantische zwerver. Zorg dat je er bij bent!...

GRATIS STRIPALBUMS BIJ ZIP!

ZIP
Caramel en gepofte rijst overgoten met melkchocolade
Caramel et riz soufflé enrobés de chocolat au lait
ZIP

Snel! Verlies geen minuut langer en spaar de stripalbum-punten van Zip! Zo krijg je vlug je favoriete strips gratis! Alle inlichtingen vind je op de verpakking van Zip en Zip Junior.

VOOR DOORBIJTERS!

een kwaliteitsprodukt van
General Chocolate

Koncept

A 2371

Walt Disney Productions

Als je mij zo ziet springen begrijp je best dat deze jongen wat extra bescherming voor zijn enkels kan gebruiken. Daarom die Mascot High: een schoen met een gewricht. Hupsakee!

Basketball – en vrijetijdsschoen Mascot High.

Borsumij Sport Belgium N.V.
1740 Ternat

Het wereldmerk met de drie strepen.

adidas®

NET TERUG UIT HOLLYWOOD!

Glamour Gals heten ze. En glamour hebben ze zeker. Glamour Gals is een serie van 12 mini-modeliguurtjes, 11 cm groot, die allemaal heel verschillend, maar altijd naar de laatste mode zijn gekleed. De kleding kun je voor een deel onderling wisselen.

Ze zijn zo beweegbaar dat je ze in allerlei standen kunt laten poseren.

Je nieuwe vriendinnen ontmoet je in de speelgoedwinkel. Er zijn Glamour Gals met donker, met blond en met rood, echt ingeplant haar. Dat valt altijd heel mooi.

In iedere verpakking zit een kammetje en poseerstandaard.

Kenner
JE BLIJFT ERMEE SPELEN

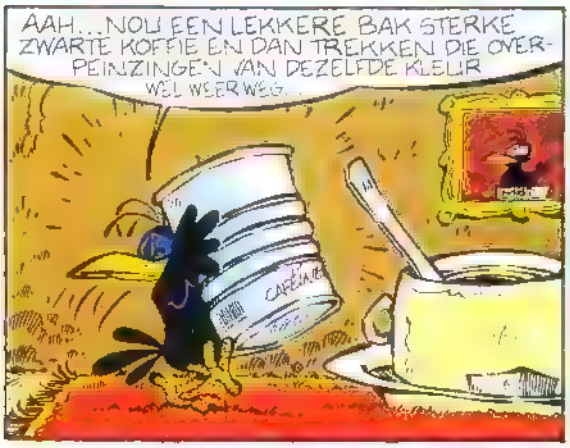
DRIING DING

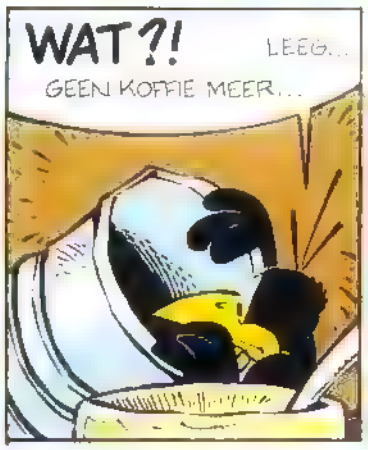
DING DING
...UH?
JANES

WEER EEN NIEUWE DAG VOL ONRECHTVAARDIGHEID!

ZO IS HET IMMERS?...WAAR JE OOK KIJKT, OVERAL, ONRECHTVAARDIGHEID!

...OVERAL ZIE JE MAAR ÉÉN DING: DE STERKE VERDRUKT DE ZWAKKE ...DE GROTE VERTRAPT DE KLEINE...
EN GA ZO MAAR DOOR!
C.Q...
EH..
ETC.

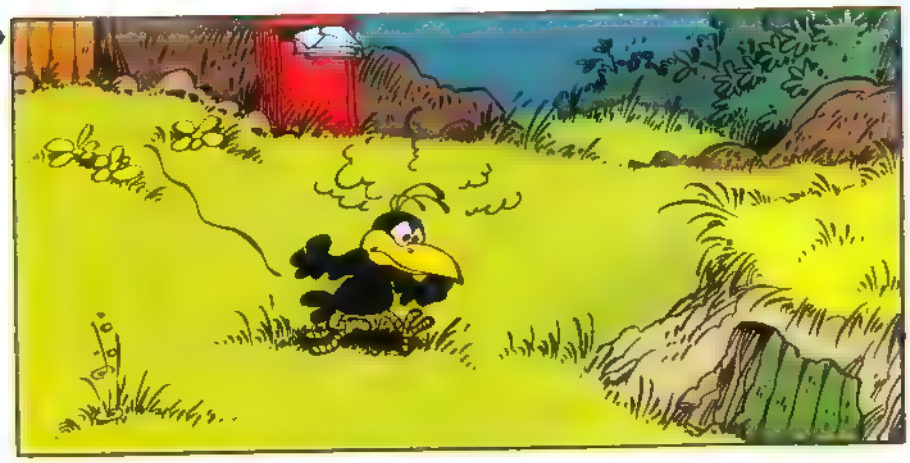

AAH...NOU EEN LEKKERE BAK STERKE ZWARTE KOFFIE EN DAN TREKKEN DIE OVERPEINZINGEN VAN DEZELFDE KLEUR WEL WEER WEG...

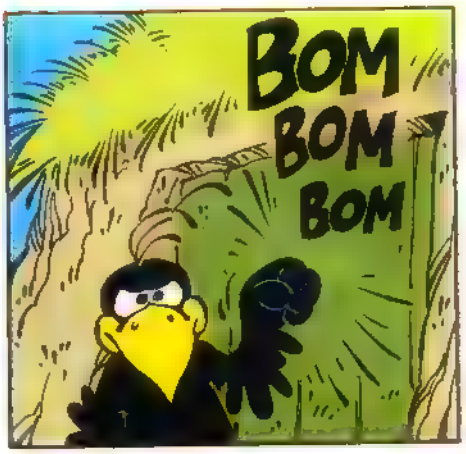

WAT?!
LEEG...
GEEN KOFFIE MEER...

DAT IS ONRECHTVAARDIG!

SLA OM

CHLOROPHYL




BOM
BOM
BOM

WAT IS ER AAN DE HAND? WAAR IS DE BRAND? IK REN AL... IK...
GOEDEMORGEN

EH...EN ALS IK ZEG "GOEDEMORGEN" DAN IS DAT MAAR BIJ WIJZE VAN SPREKEN...
OH BEN JIJ HET, BABBELKOUS! HALLO! EN? NIEUWS?

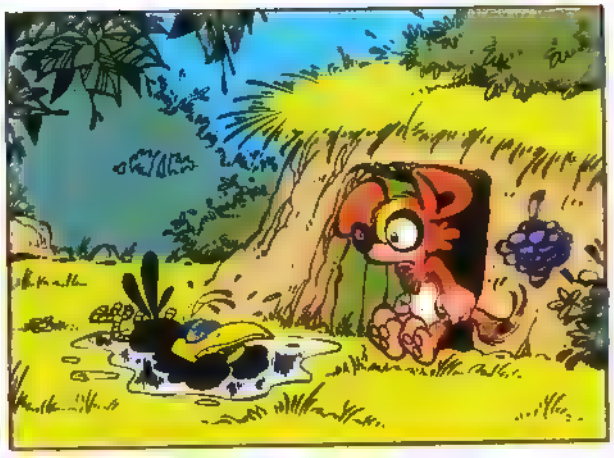
SLECHT NIEUWS, NIETS DAN SLECHT NIEUWS... ALLES GAAT MIS..
?

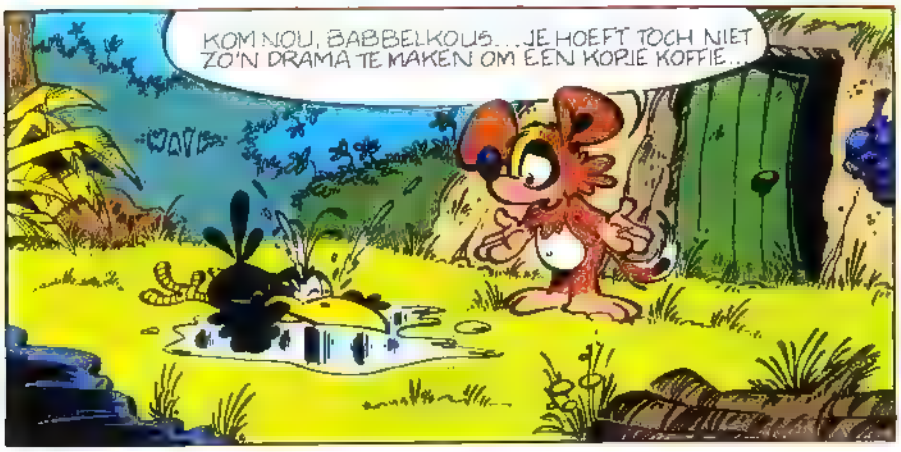
ALLES IS ROT...DE WERELD IS SLECHTS EEN MUUR, OPGETROKKEN UIT DE BAKSTENEN DER ONRECHTVAARDIGHEID GEMETSELD MET HET CEMENT DER ONBILLIJKHEID!...
GUT, WAT IS DAT MOOI WAT IK DAAR TOCH EVENTJES ZEG!

VERTEL ME NOU NIET DAT JE ME WAKKER GEMAAKT HEBT ENKEL OM JOUW PLATVLOERSE FILOSOFIEEN TE SLIJTEN?

EH...NEE! IK HEB GEEN KORREL KOFFIE MEER IN HUIS...DUS DACHT IK ZO...

NEE, DIE IS MOOI... IK ZELF OOK GEEN BOON MEER IN HUIS EN IK BEDACHT HETZELFDE ALS JIJ ...

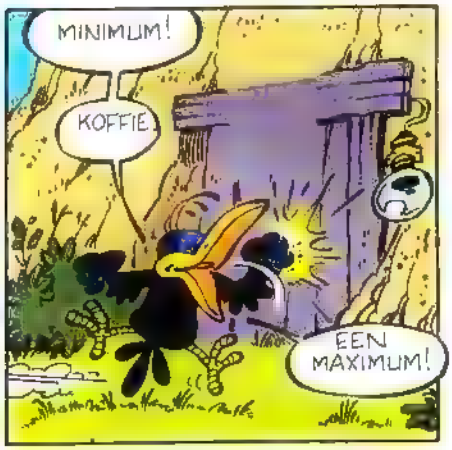


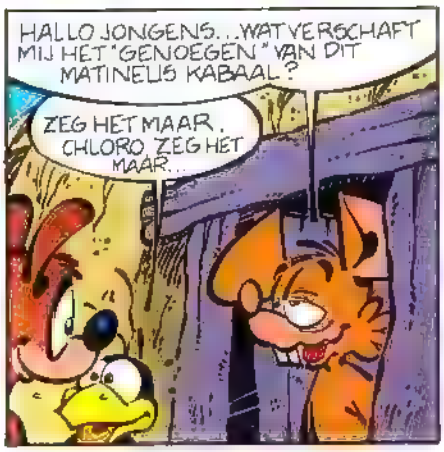

KOM NOU, BABBELKOUS... JE HOEFT TOCH NIET ZO'N DRAMA TE MAKEN OM EEN KORJE KOFFIE...

IK BEN ABSOLUUT GEEN CENT WAARD ZONDER MIJN OCHTENBAKJE LEUT!

HOU OP MET DAT GEJEREMIEER EN KOM MEE NAAR MINIMUM. DIE SCHUIFT VAST MET GENOEGEN EEN KORJE VOOR JE BIJ!

HÉ!
WACHT EVEN! NOU JAAAA! DAT HOU JE TOCH NIET VOOR MOGELIJK!
KOFFIE!
KOFFIE!
KOFFIE!


MINIMUM!
KOFFIE!
EEN MAXIMUM!


HALLO JONGENS... WAT VERSCHAFT MIJ HET "GENOEGEN" VAN DIT MATINEUS KABAAL?
ZEG HET MAAR, CHLORO ZEG HET MAAR...

NOU, BABBELKOUS NOCH IK HADDEN EEN GREINTJE KOFFIE, DUS TOEN DACHTEN WE BIJ ONSZELF...

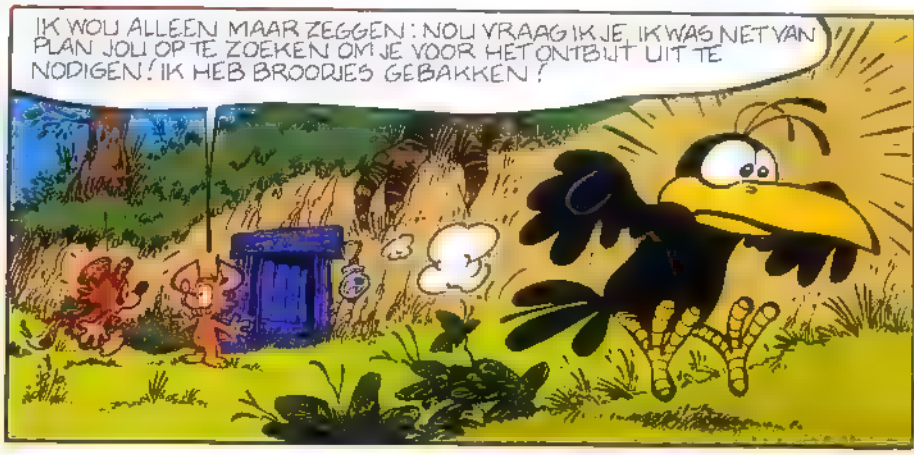
NOU VRAAG IK JE, ZEG...

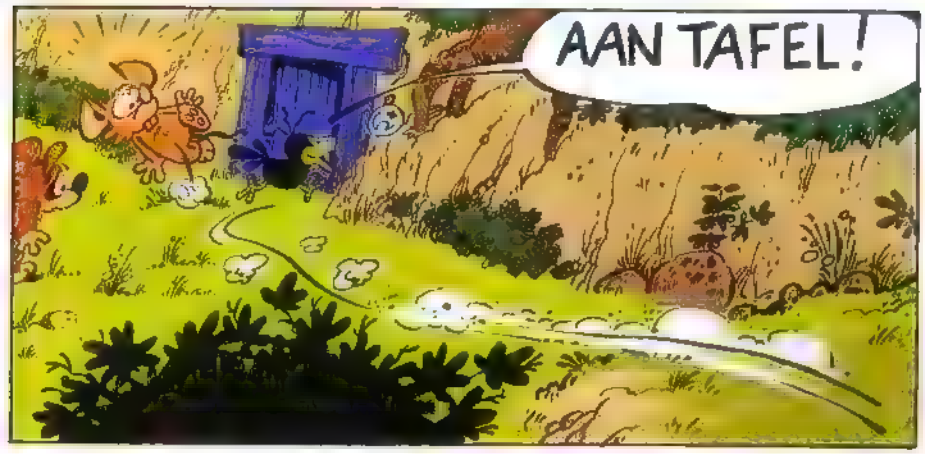
AL GOED, IK HEB HET BEGREPEN: DE GODEN ZIJN TEGEN ME! ...IK ZAL MIJ TERUGTREKKEN UIT DIT VIJANDIG GEBIED...
?
VAARWEL.
...ZONDER MIJN DAGELIJKSE BAKKIE GENOTEN TE HEBBEN!...

SLA OM

CHLOROPHYL

EINDELIJK IN JE BOEKHANDEL: "DE TERUGKEER VAN CHLOROPHYL" M'N NIEUWSTE ALBUM!





wordt vervolgd

Kijk uit, de prof komt aan.

Gekrabbel in je schrift ? Je kan het uitvegen, want de inkt van je Replay pen is uitgombaar. En je schrijft er mooi overheen. Na een tijdje wordt de inkt (zowel de rode, blauwe of zwarte) onuitwisbaar.
De nieuwe Replay "stick" is niet duur en er bestaan ook navulbare Replay pennen.

Grey Belgium

Replay®

De balpen met uitgombare inkt.

De gom geeft de kleur van de inkt.

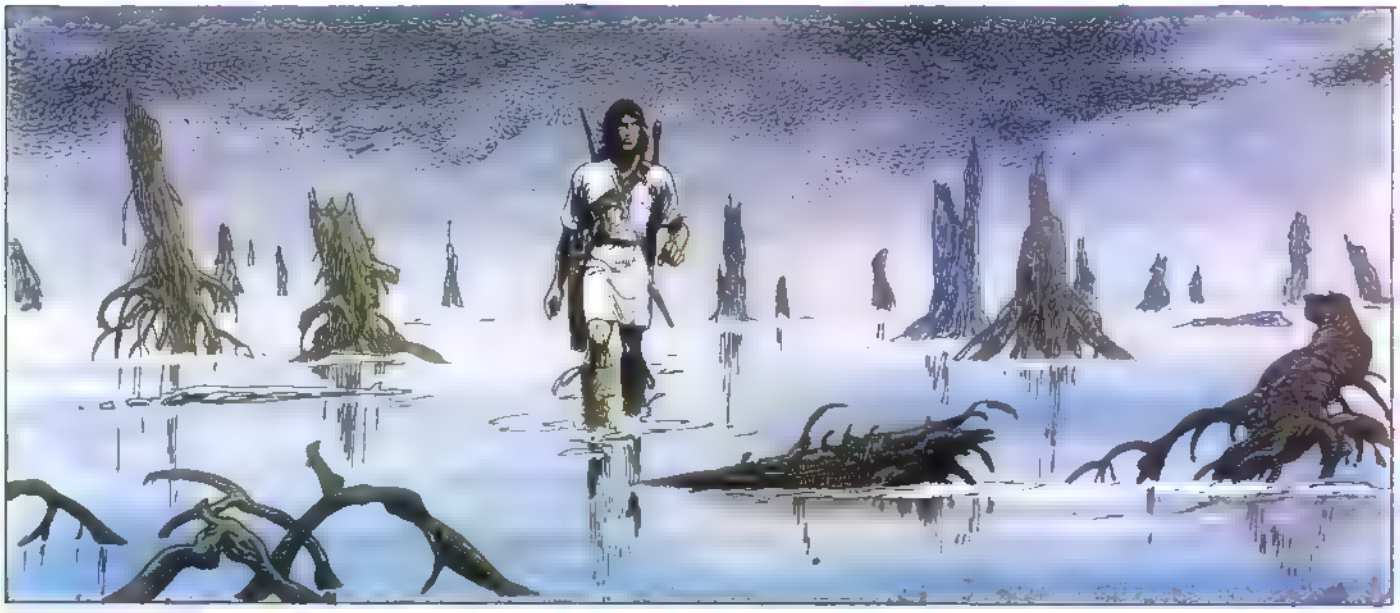
plastidecor®

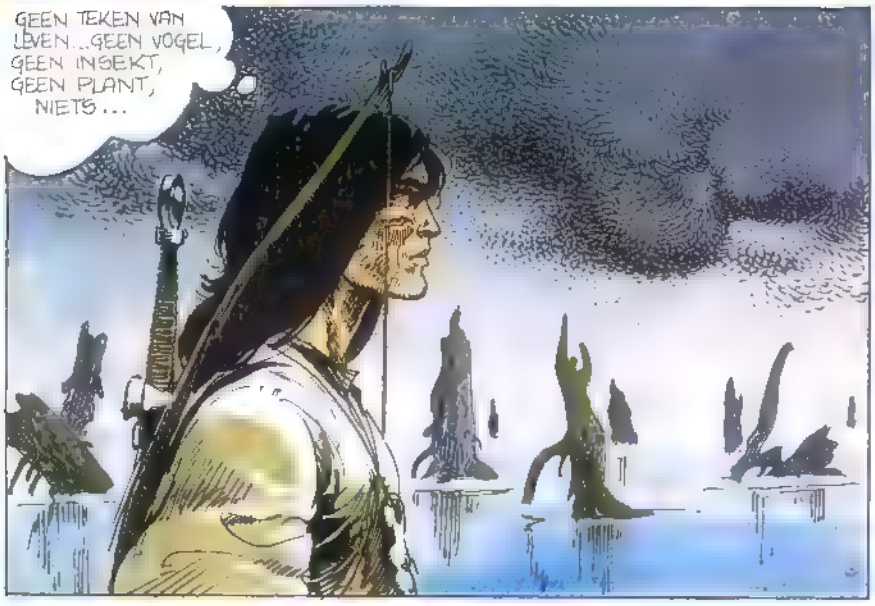
De 1ste kleurpotloden helemaal in plastic.

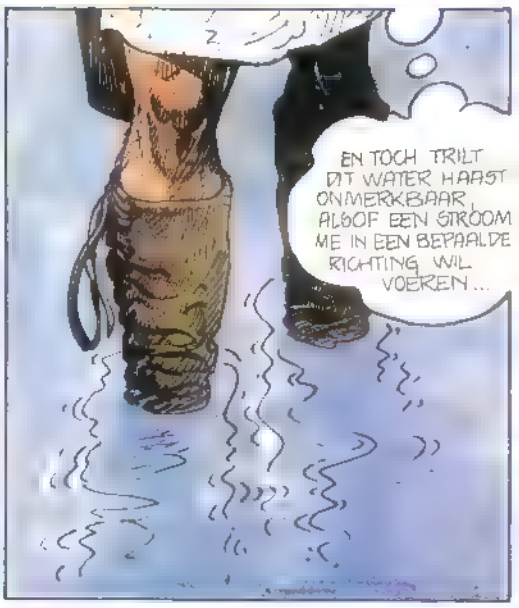
- breken niet.
- kleuren met de punt en omgekeerd.
- maken de handen niet vuil.
- worden geslepen zoals een gewoon potlood.
- bestaan in 24 vermengbare kleuren.
- zijn niet giftig.

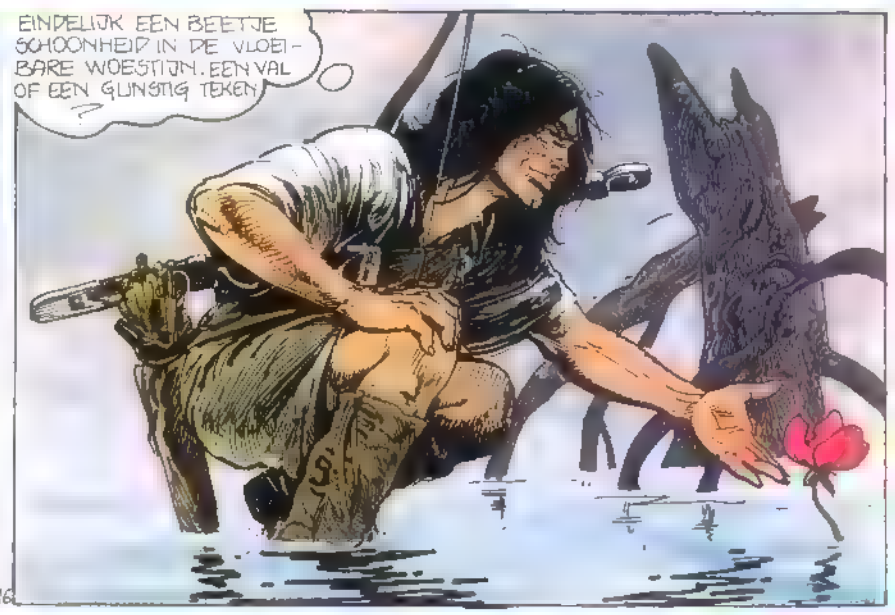
CONTE®

ROSINSKI
VAN HAMME









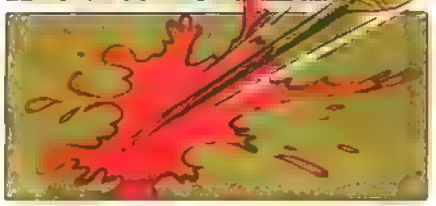
SAMENVATTING VAN HET VORIGE HOOFDSTUK: Galathorn weet Thorgal over te halen hem te helpen bij het veroveren van Brek Zarith, te meer daar Aaricia daar is met hun kind. De enige manier om daar te komen is via de tweede wereld. Thorgal gaat!

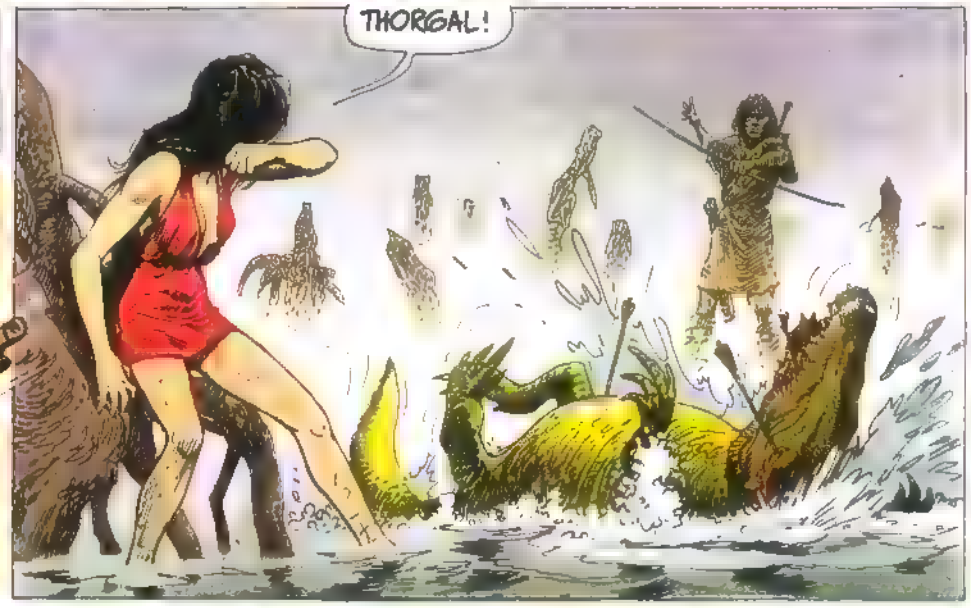
De schaduwen voorbij

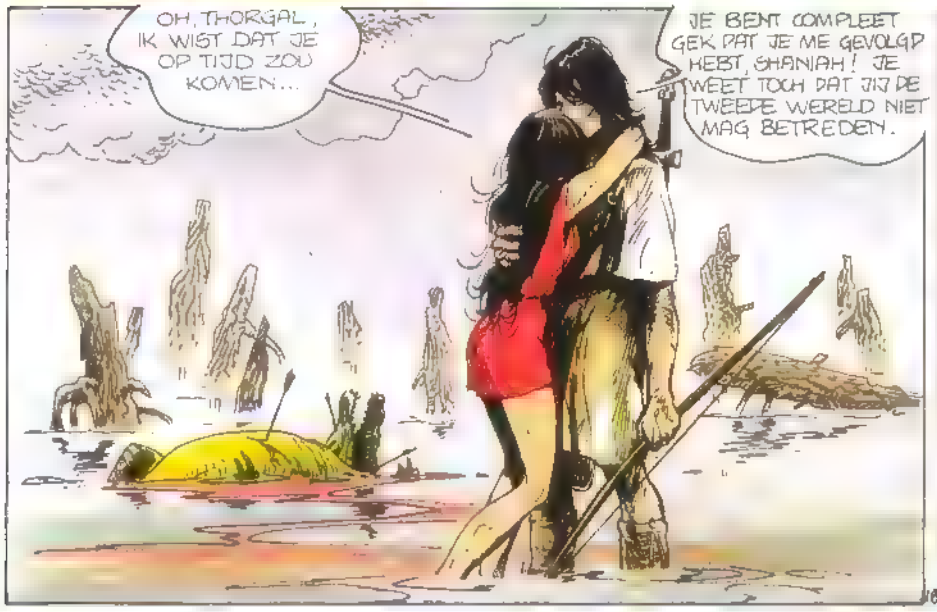
HOOFDSTUK 3

THORGAL! HELP!

NEEE EE!




THORGAL!


OH, THORGAL, IK WIST DAT JE OP TIJD ZOU KOMEN...
JE BENT COMPLEET GEK DAT JE ME GEVOLGD HEBT, SHANIAH! JE WEET TOCH DAT JIJ DE TWEEDE WERELD NIET MAG BETREDEN.

WEL ALS IK BIJ JOU BEN. EN WORD MAAR NIET BOOS, DAT HELPT JE TOCH NIETS: HET IS NU TOCH TE LAAT OM TERUG TE KEREN.

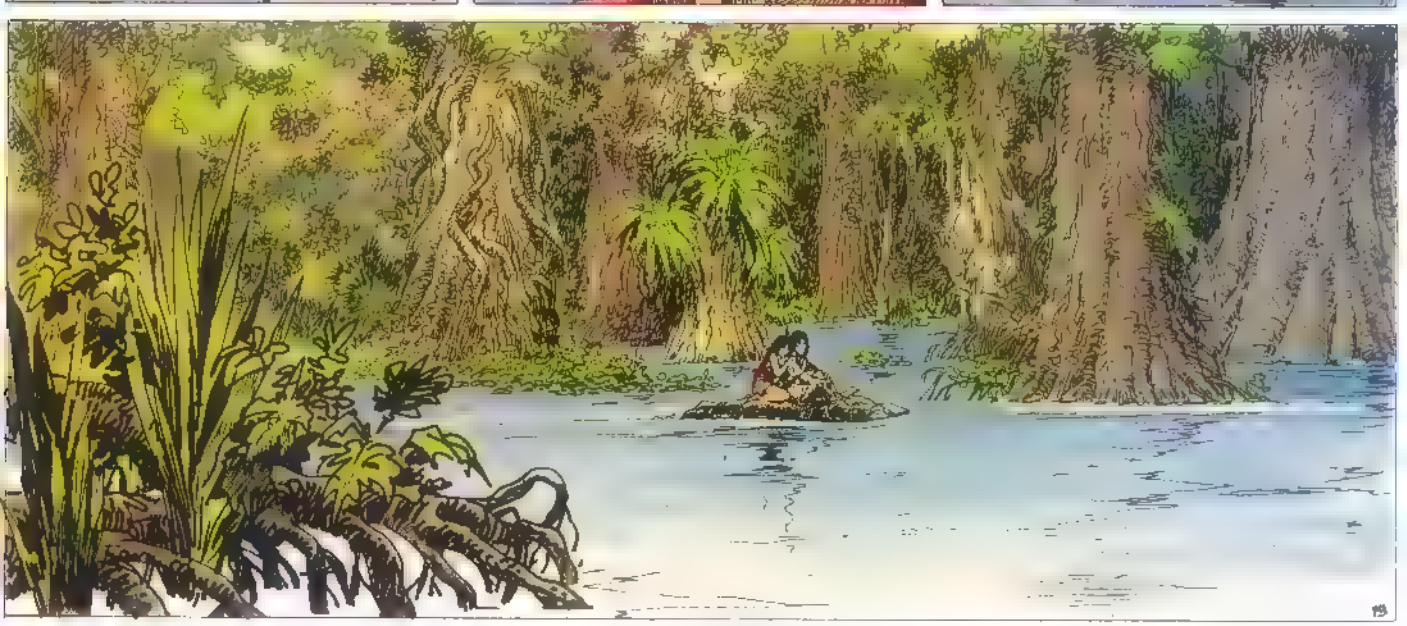
ASJEBLIEFT. LATEN WE EVEN STILHOUDEN... IK.. IK KAN NIET MEER..

DE AFSCHUWELIJKE ONBEKENDE BEESTEN.. DAT VERZONKEN WOUD WAAR WE STEEDS VERDER IN VERDWALEN... IK BEN BANG THORGAL...
EN DAT IS WAARSCHIJNLIJK NOG NIETS VERGELEKEN BIJ WAT ONS TE WACHTEN STAAT. WAT BEN JIJ DWAAS GEWEEST!

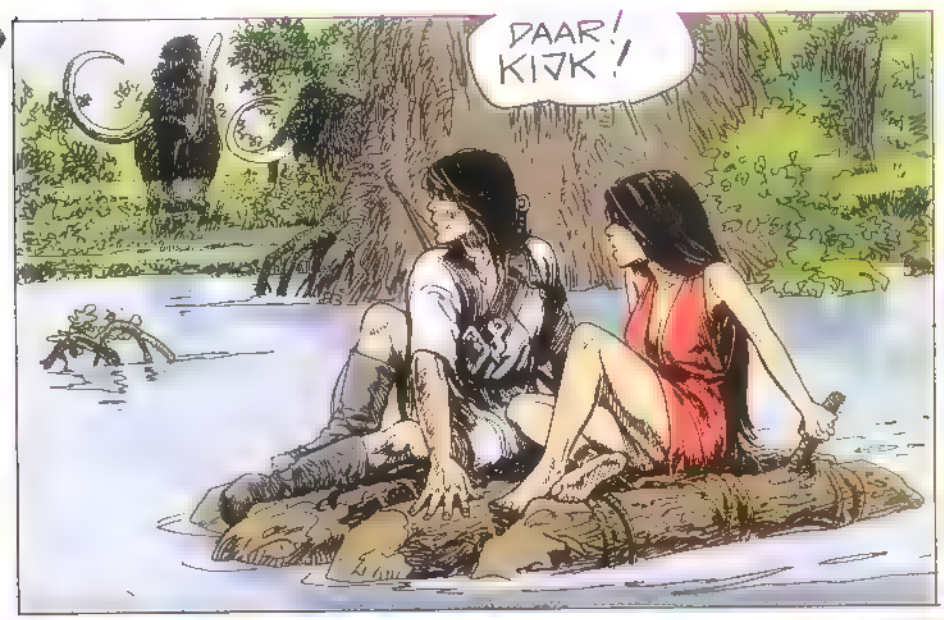
DWAAS? WAAROM? IK BEN BLIJ DAT IK BANG BEN, WANT JIJ BENT ER OM ME TE BESCHERMEN... HET IS TENSLOTTE MIJN BEURT...
MAAR..

WAAROM ZOUDEN WE EROVER PRATEN?... ZOEK LIEVER IETS OM STEVIGE BANDEN VAN TE MAKEN.
WAARVOOR?

HET WATER WORDT STEEDS DIEPER EN DE STROOM STEEDS STERKER. DAAR MOETEN WE VAN PROFITEREN..

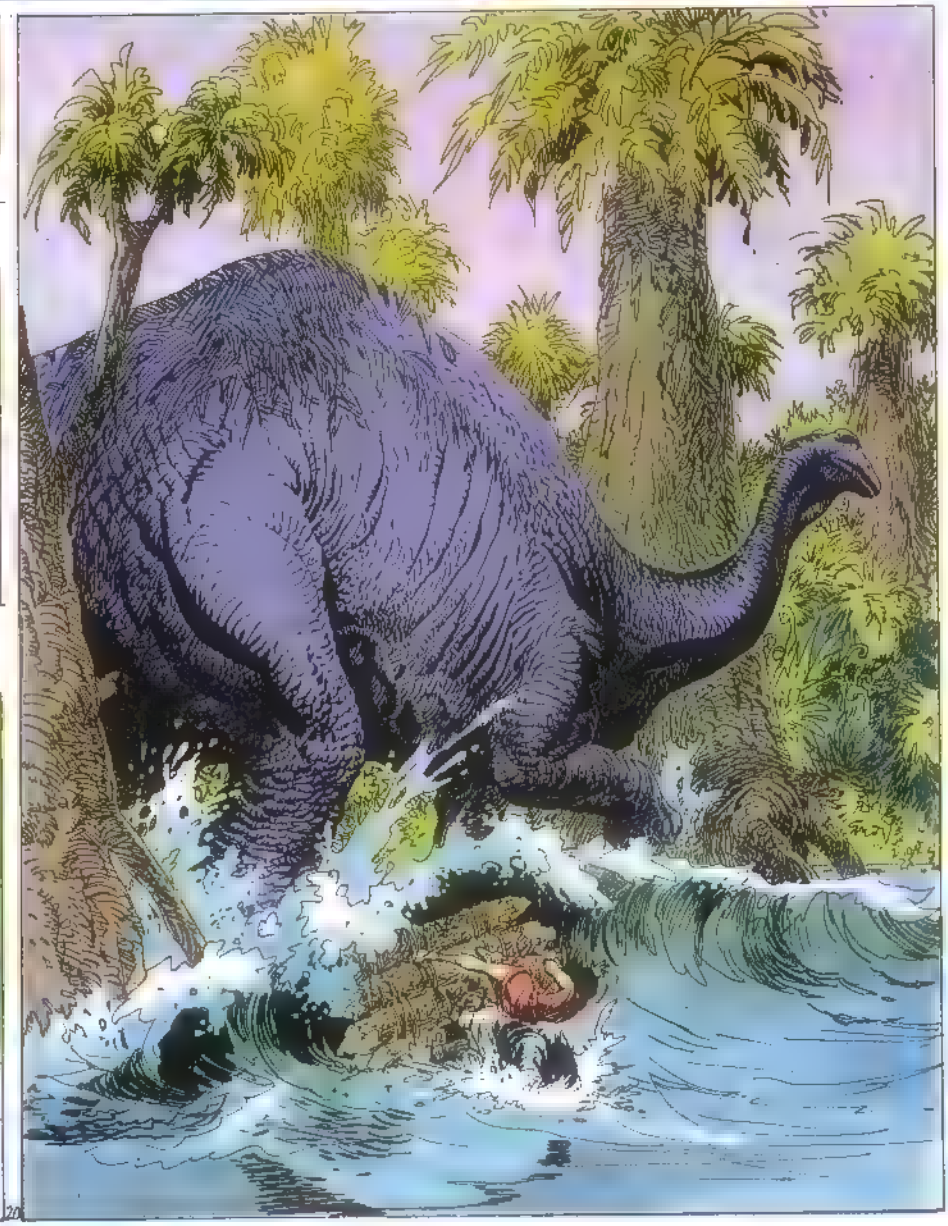


SLA OM

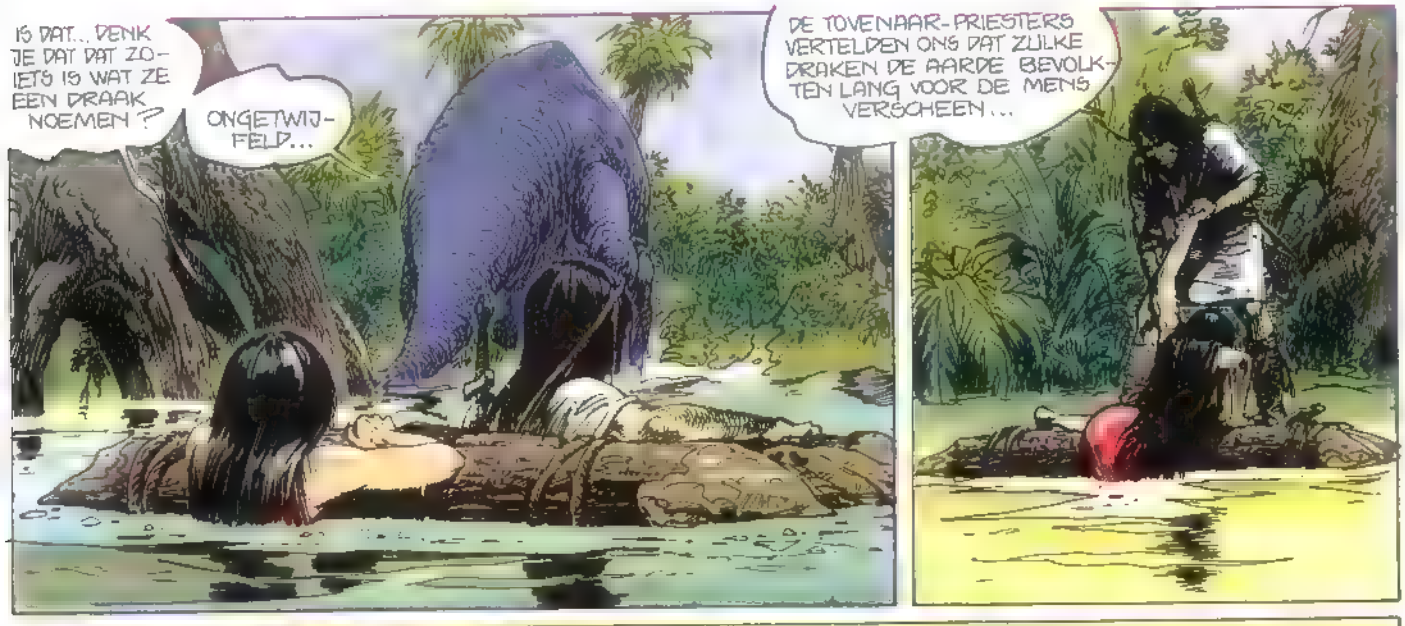

DAAR! KIJK!

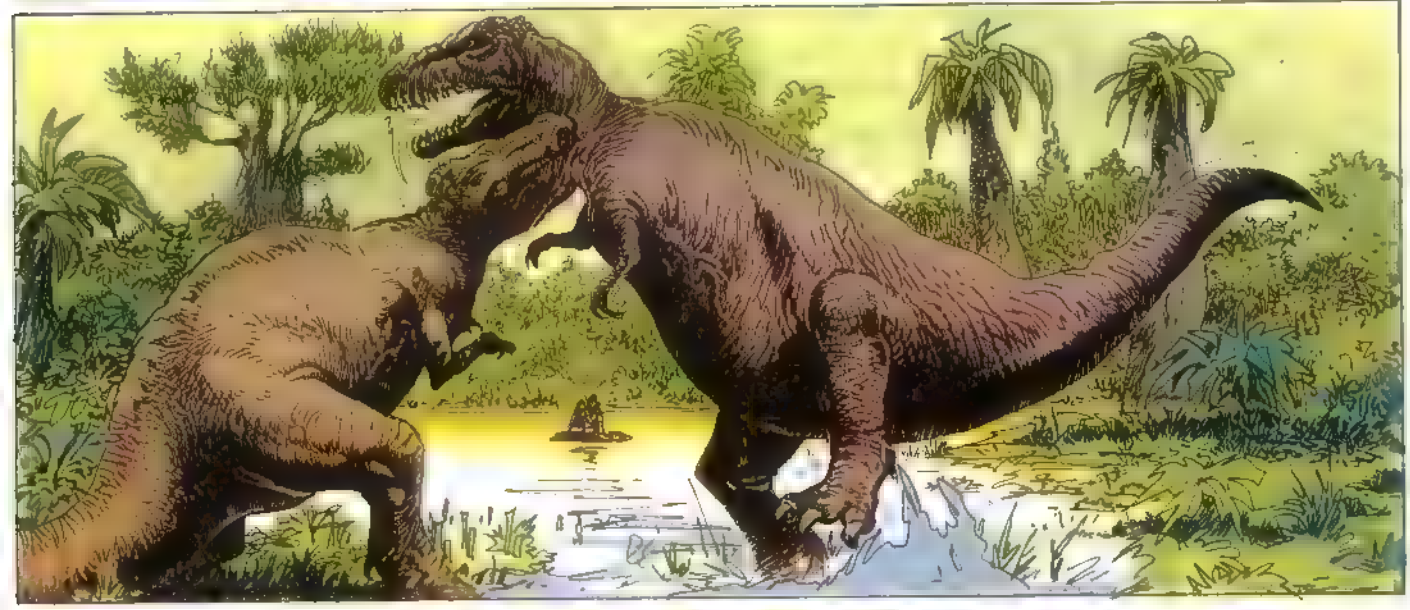
ER WAREN TEKENINGEN VAN DIE BEESTEN IN DE GROTTEN VLAKBIJ MIJN DORP, GROTTEN WAAR DE VOORVADERS VAN ONZE VOOR-OUDERS GEWOOND HEBBEN.

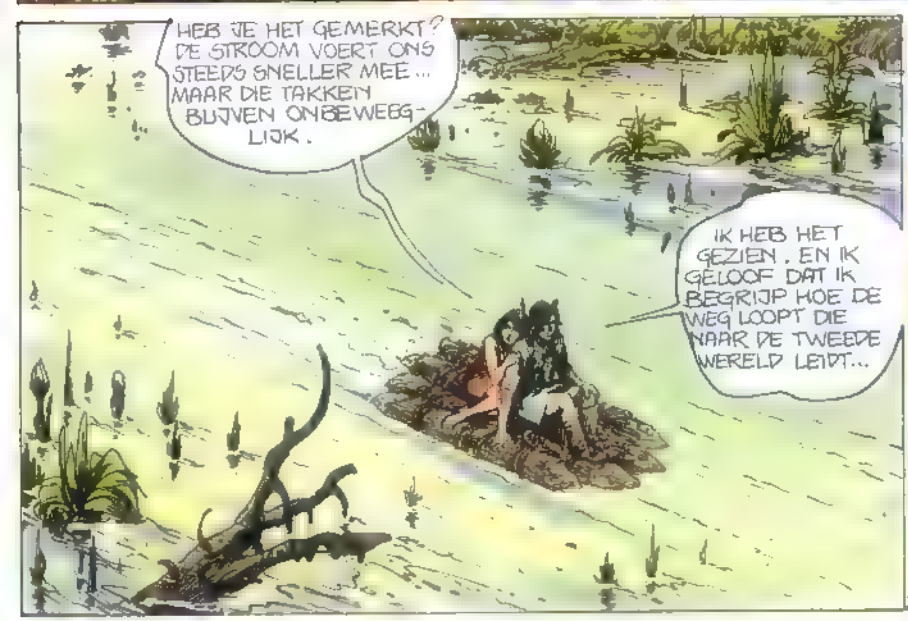
EN DIE ENORME BOMEN... DAT REUZEN-WOUD... WAAR ZIJN WE, THORGAL?



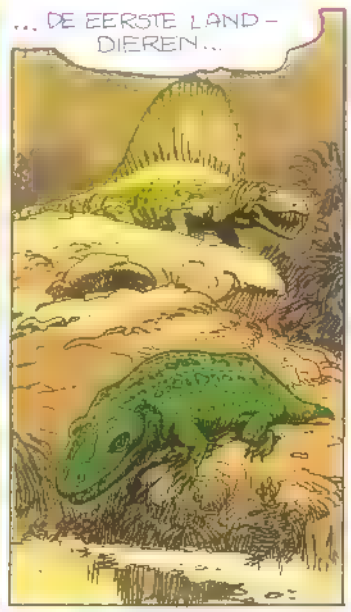
PAS OP! HOU JE VAST!
ER KOMT IETS OP ONS AF, DAAR...


IS DAT... DENK JE DAT DAT ZOIETS IS WAT ZE EEN DRAAK NOEMEN?
ONGETWIJFELD...
DE TOVENAAR-PRIESTERS VERTELDEN ONS DAT ZULKE DRAKEN DE AARDE BEVOLKTEN LANG VOOR DE MENS VERSCHEEN...




HEB JE HET GEMERKT? DE STROOM VOERT ONS STEEDS SNELLER MEE... MAAR DIE TAKKEN BLIJVEN ONBEWEEGLIJK.
IK HEB HET GEZIEN, EN IK GELOOF DAT IK BEGRIJP HOE DE WEG LOOPT DIE NAAR DE TWEEDE WERELD LEIDT...

WE WORDEN MEEGENOMEN DOOR DE TIJD HEEN TOT AAN DE EERSTE TIJDEN VAN DE AARDE !!



...EN DAARNA NIETS MEER! DE STROOM VOERT ONS RECHT NAAR HET NIETS VAN DE WERELD!!

LUISTER... DAT LIJKT WEL EEN TROMPETSTOOT...

ZOU HET? JA... DE HOORN VAN HIMDALL DE BEWAKER VAN DE HEMELSE BRUG DIE NAAR HET VERBLIJF DER GODEN VOERT...

DAAR! HET WATER... AL HET WATER VERDWIJNT IN EEN BODEMLOZE KLOOF!

WEES NIET BANG EN KLEM JE AAN MIJ VAST SHANIAH! WE OVERSCHRIJDEN DE ONEINDIGHEID!

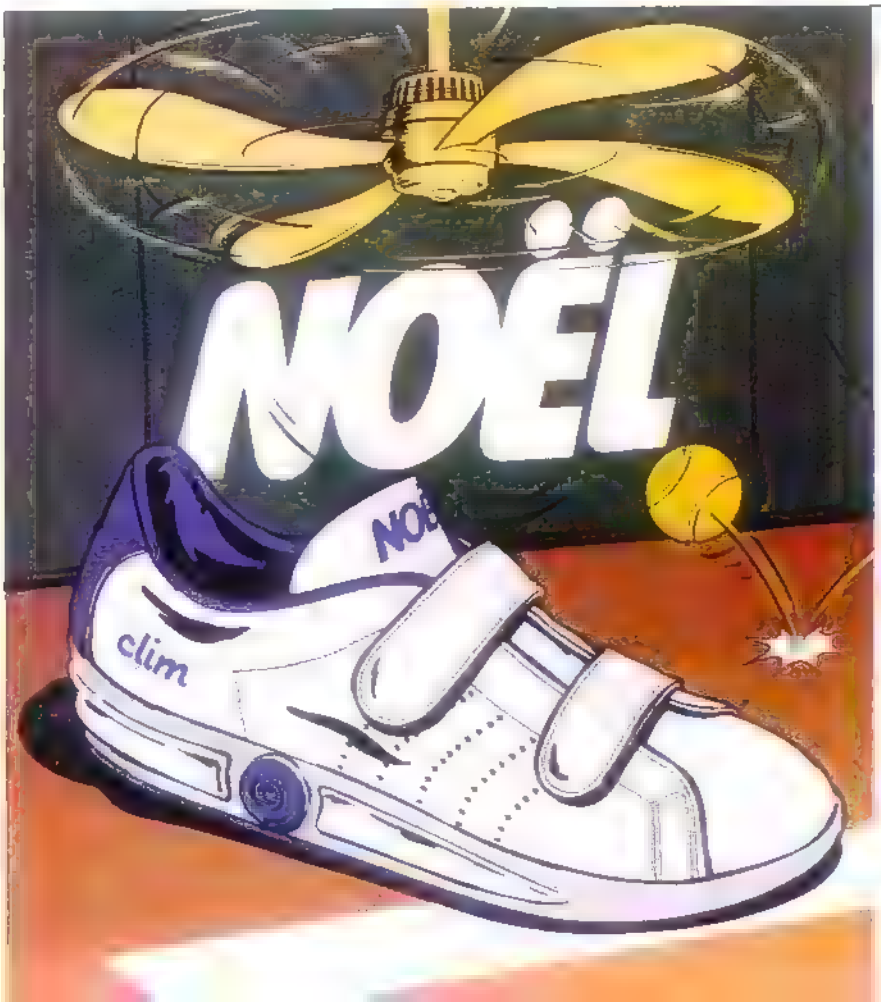
EINDE VAN DIT HOOFDSTUK

Dat schrijft als op rolletjes.

De BIC ROLLER PEN kogelviltstift schrijft in volle vaart over het papier, in zwart, blauw, rood of groen. BIC ROLLER PEN, het nieuwe schrift. 29 F. Maximum prijs

Roller Pen Bic
kogelviltstift

Met Bic, zeker van uw zaak.



Clim. De eerste sportschoenen met een luchtververser.

Door zijn klep, verzekert Clim een voortdurende hernieuwing van de lucht in de schoenen, zoals een luchtververser.

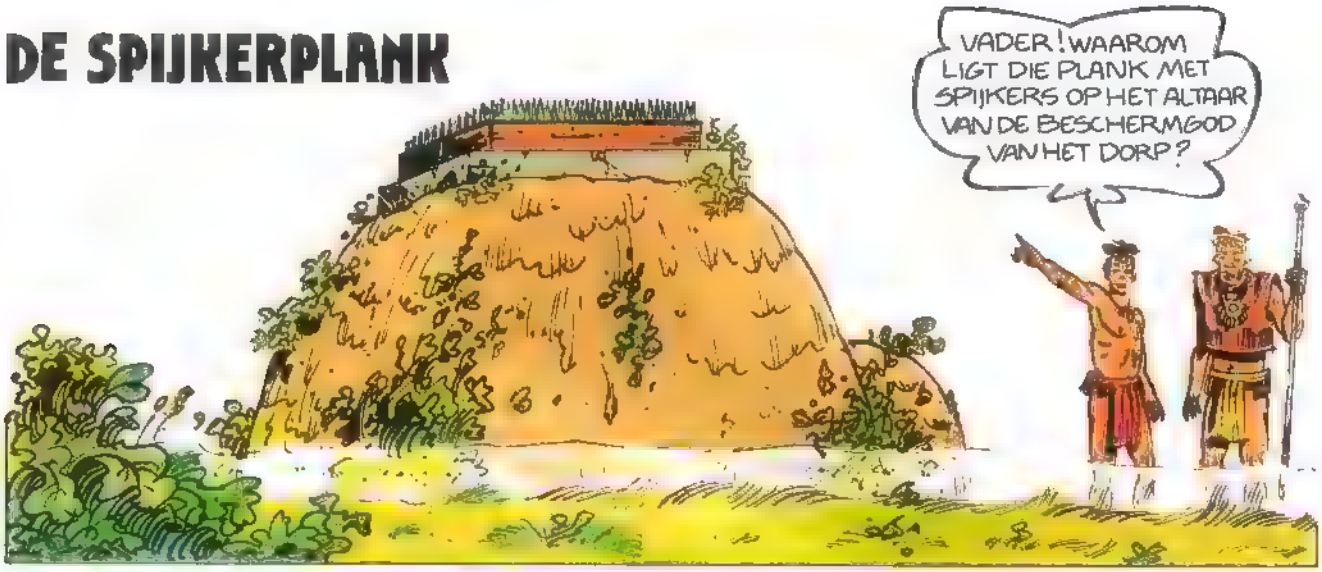
Bij elke stap, wordt de lucht aangezogen, gedrukt, omhult de hele voet en wordt ten slotte weer uit de schoenen gedrukt om hernieuwd te worden.

Exclusieve bij Noël.

Verkocht in de winkels voor stadsschoeisel.

Rue Savary - BP 21 - 35500 Vitré. (France)

DE SPIJKERPLANK



SLA OM

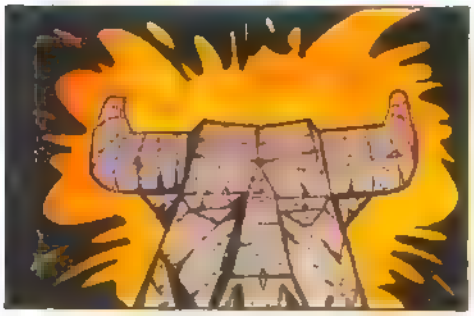
DAAROP WERD DE TOVENAAR IN EEN TIJGERKOOI OPGESLOTEN ...

ZE VERGETEN DAT IK TOVENAAR BEN! ZOLANG MIJN GEEST VRIJ IS KAN IK ME NOG WREKEN VOOR DE SCHANDE DIE ZE ME AANDOEN ...

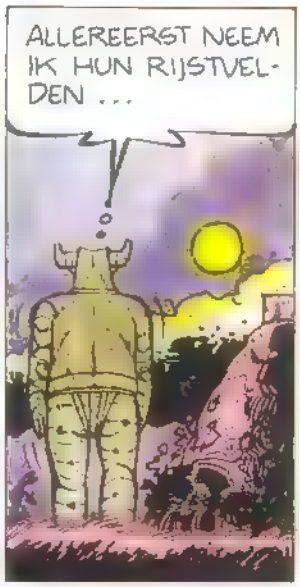
AH! HET BEELD VAN DE BUFFELGOD! ALS IK HET DOOR MIJN GEEST KAN VERPLAATSEN, BEN IK GERED.

HAHA! DAT BEELD ZAL DIENST DOEN ALS MIJN LICHAAM EN IK DAAG IEDEREEN UIT DIE PROBEERT ME TEGEN TE HOUDEN ...

HET IS VOLLE MAAN, DAT VERGEMAKKELIJKT MIJN CONCENTRATIE ...

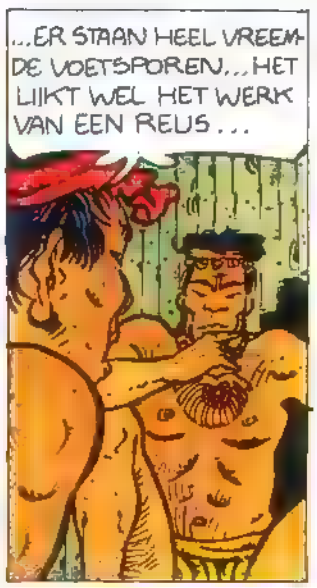


HET IS GELUKT ...


ALLEREERST NEEM IK HUN RIJSTVELDEN ...

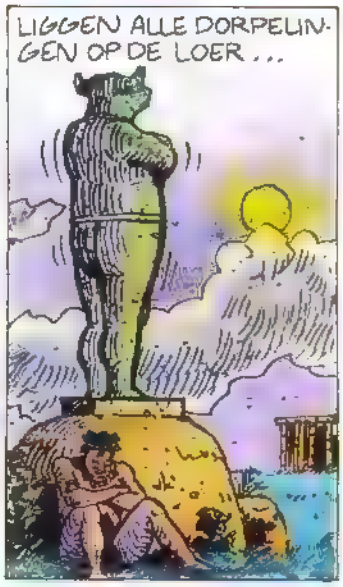
WAT IS ER GEBEURD?
IETS AFSCHUWELIJKS DENK IK!

OPPERHOOFD! ONZE DIJKEN ZIJN VERNIELD...DE RIJSTVELDEN ZIJN ONDERGELOPEN.
WIE ZOU ZOOIETS HEBBEN GEWAAGD?

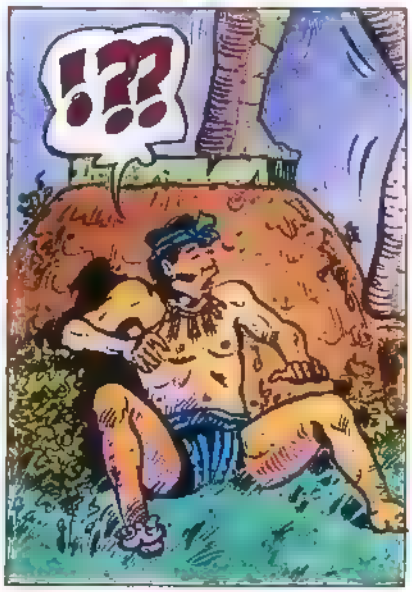

...ER STAAN HEEL VREEMDE VOETSPOREN,..HET LIJKT WEL HET WERK VAN EEN REUS...

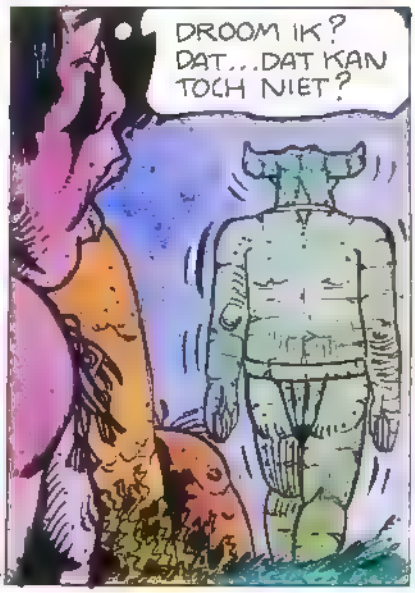
JAWEL!
GEEN ANGST! WE HELDEREN DE ZAAK OP. VERZAMEL ALLE BESCHIKBARE MANNEN. LAAT ZE DE WACHT HOUDEN IN HET HELE DORP...
JAWEL!

ALS DE NACHT VALT...


LIGGEN ALLE DORPELINGEN OP DE LOER...

KRAA


!??


DROOM IK? DAT...DAT KAN TOCH NIET?

SLA OM

IK MOET HET OPPERHOOFD WAARSCHUWEN.

OPPERHOOFD! HET IS DE BUFFELGOD! IK HEB HET MET EIGEN OGEN GEZIEN!
!?

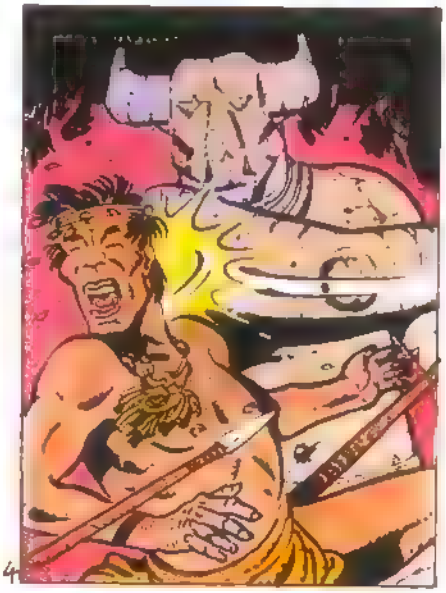
ERHEEN DAN! DAT MOETEN WE UITZOEKEN!

DE BUFFELGOD, DIE DE OOGST VERZINNEBEELDT! HOE KAN HIJ ZICH TEGEN ZIJN EIGEN SCHEPPING KEREN? ONDENKBAAR!

BUFFELGOD! WAT IS DE OORZAAK DAT JE JE VERPLAATST? WAT ZIJN JE BEDOELINGEN, ALS HET NIET OM HET WELZIJN VAN HET DORP GAAT?

ALS JE ME HOORT, KEER DAN TERUG NAAR WAAR JE VANDAAN KOMT EN BLIJF DAAR IN VREDE!!

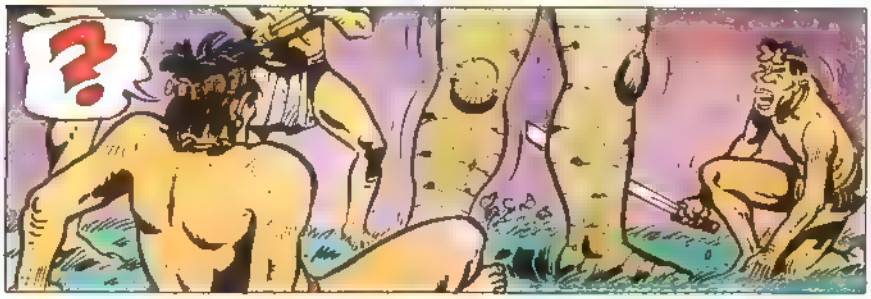
HIJ... HIJ LOOP DOOR...



..IK BEGON ME ONGERUST TE MAKEN, WANT DE BUFFEL-GOD SCHEEN HET SPECIAAL OP MIJ GEMUNT TE HEBBEN..

HAHAHA ! NU HEB IK MIJN WRAAK ...

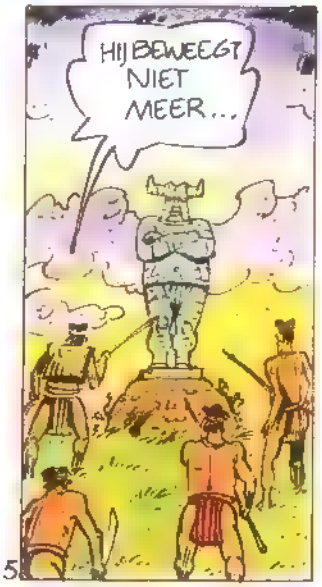
KUKELE


?

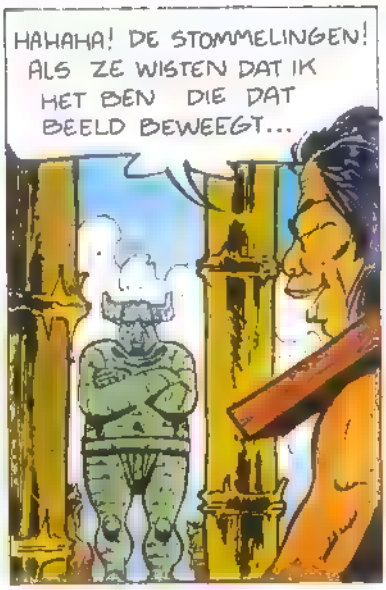
VOLG HEM!

IK MOET MIJN SOKKEL BEREIKEN VOOR HET DAG WORDT, ANDERS LOOP IK KANS DE GEVANGENE VAN DIT BEELD TE WORDEN ...

HIJ STAPT WEER OP ZIJN ALTAAR.


HIJ BEWEEGT NIET MEER...

SLA OM


HAHAHA! DE STOMMELINGEN! ALS ZE WISTEN DAT IK HET BEN DIE DAT BEELD BEWEEGT...

ZOU HET DE KOMENDE NACHT WEER GAAN BEWEGEN?

BIND HET VAST. INTUSSEN ZAL IK NADENKEN. WE WETEN NIET OF DE BUFFELGOD BOOS OP ONS IS, OF DAT ER EEN KWADE GEEST IN HET BEELD GEVAREN IS...

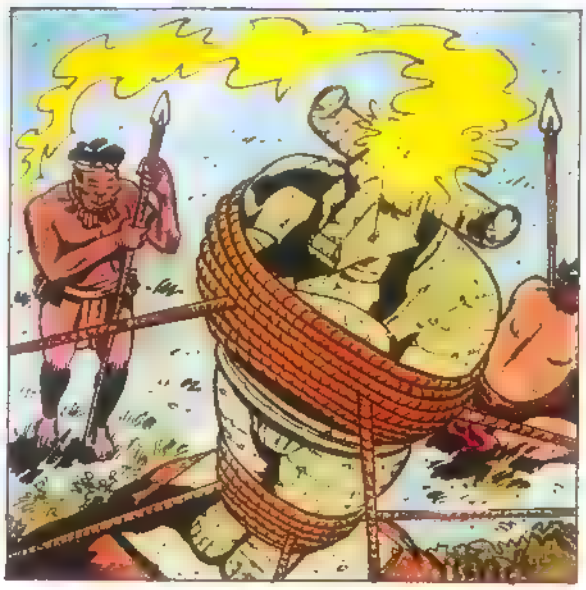
HO KEO
HO KEO

HAHAHA! ZE DURVEN HET BEELD NIET TE VERNIETIGEN! IK KAN MIJN WRAAK RUSTIG UITOEFENEN ...

IK VIND DAT ER VREEMDE DINGEN GEBEUREN SINDS WE DE TOVENAAR HEBBEN OPGESLOTEN ...

...EN WEER VALT DE NACHT... EN DE ANGST BEKLEMT HET HART VAN DE DORPELINGEN ...

WEER DRINGT DE GEEST VAN DE TOVENAAR HET BEELD BINNEN



WEG MET DIE BELACHELIJKE TOUWEN!

IK MOET MIJN WRAAK UITOEFENEN VOOR ZE EEN MIDDEL VINDEN OM HET BEELD TE VERNIETIGEN!
HOE HOUDEN WE DIE STEEN-MASSA TEGEN?
EEN IDEE ... SNEL EEN IDEE VINDEN...

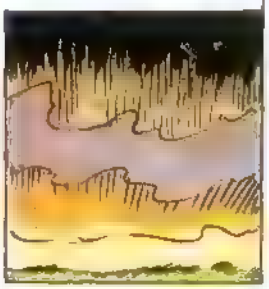
HAAL DE SPIJKER-PLANK EN LEG DIE OP HET ALTAAR!

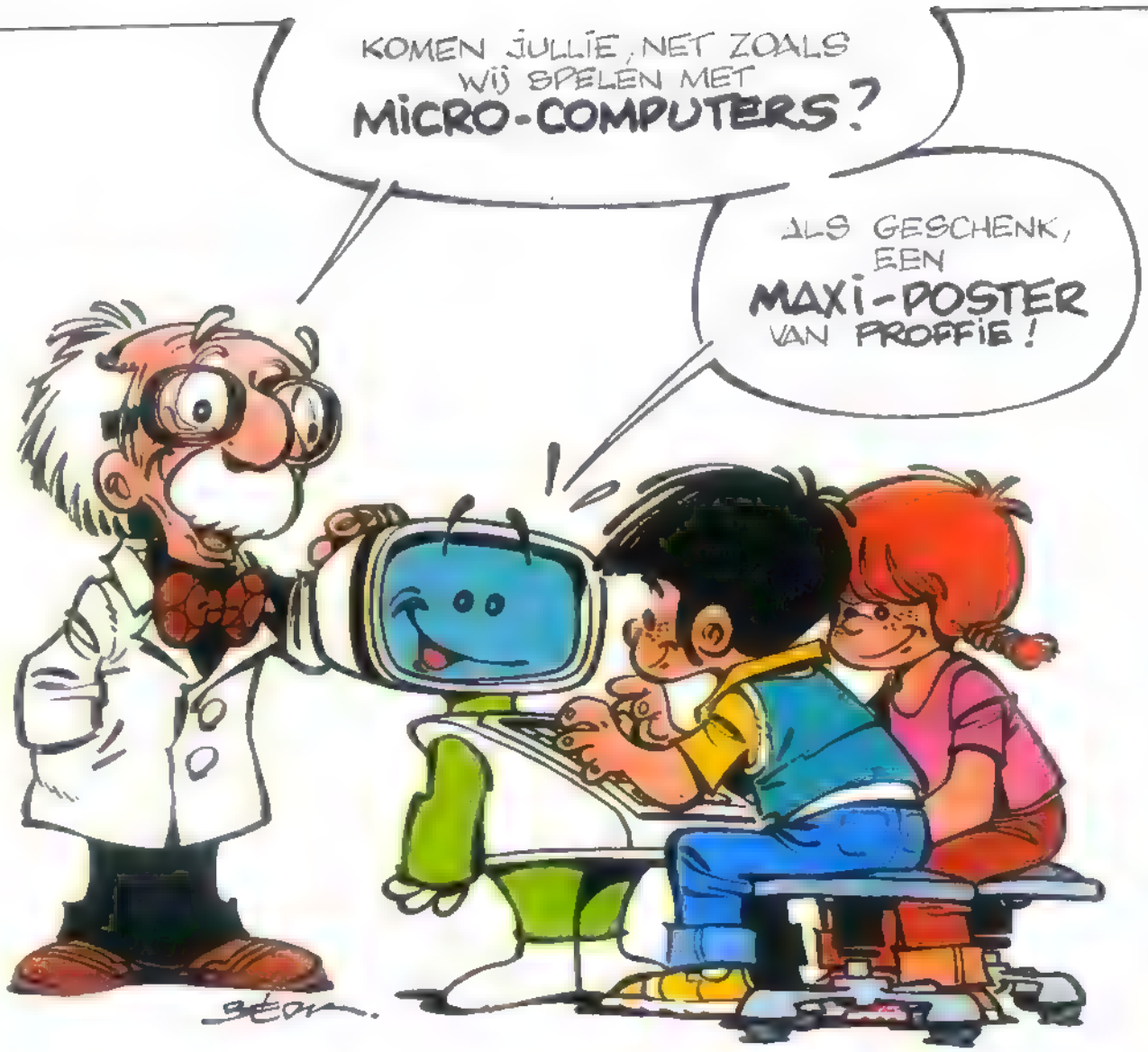
DE SPIJKER-PLANK DIE ZE ALS WILDVAL GEBRUIKEN? WAT MOETEN ZE DAAR NOU MEE...

WE HOUDEN HEM NIET LANG MEER...

SLA OM

DE SPIJKERPLANK





De eerste 1000 lezers die hun antwoord terugsturen, zullen een gratis toegangskaart ontvangen voor KANTOOR 82 — Salon voor Informatieverwerking — waar ze kunnen spelen met micro-computers en tegelijkertijd kennis maken met de laatste snufjes op het gebied van informatieverwerking van HONEYWELL BULL.
Bovendien krijgen ze, tussen 15 en 22 september 1982, op de stand van HONEYWELL BULL, een maxi-poster van PROFFIE.
Tekenaar Bedu zal ter plaatse zijn posters signeren!

Honeywell Bull

Antwoordformulier

Naam ..... Voornaam.....

Adres .....

Ik zou graag een uitnodiging ontvangen voor KANTOOR 82 — Salon voor Informatieverwerking, alsook een gratis toegangskaart.

Terug te sturen naar **Kuifje - Honeywell Bull, P.H. Spaaklaan, 1-11 1070 Brussel.**

Op 8 september zullen
ervandoor gaan zonder

Niemand zal hen dat beletten.

Want op woensdag 8 september geeft Wendy 10.000 Wendy Hamburgers weg. 2.000 per restaurant. Gratis voor niks.

Een buitenkansje voor wie niet weet wat een echte hamburger is. De hamburger die je bij Wendy krijgt: vers, gemalen rundsvlees, met sla, tomaat, ui, augurken, ketchup, mayonaise en mosterd naar keuze.

We maken hem zoals je hem graag wil. Even gebakken of goed doorbakken.

Je hoeft zelfs niets anders te kopen. Alhoewel je waarschijnlijk trek zal krijgen in een Coke of een zakje friet.

Indien je dus nog nooit 'n echte hamburger hebt geproefd, moet je op 8 september 'ns langskomen.

Wendy trakteert.

Wendy Brussel: Nieuwstraat 47, Boterstraat 25 (achter de Beurs), Guldenvlieslaan 11 (Naamse Poort).
Antwerpen: Keyserlei 59 - Waterloo: Sarma parking.

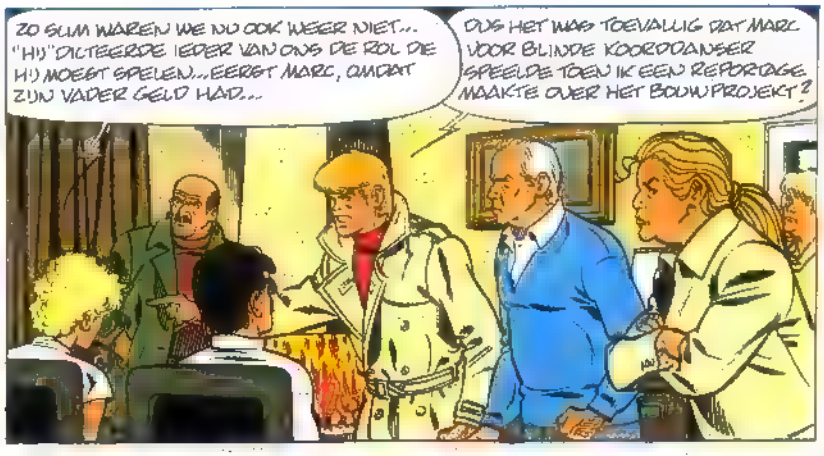
Hebt u van onze aanbieding van de 8ste september

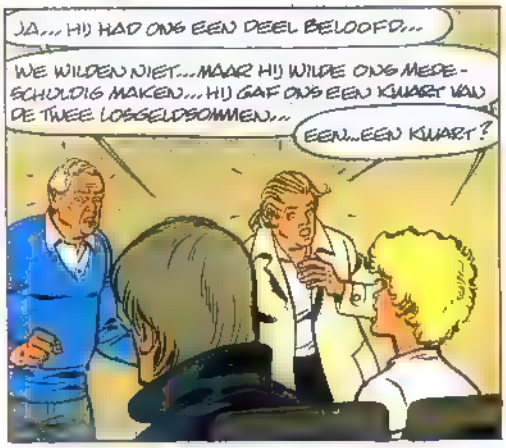
0.000 mensen bij Wendy
un hamburger te betalen.

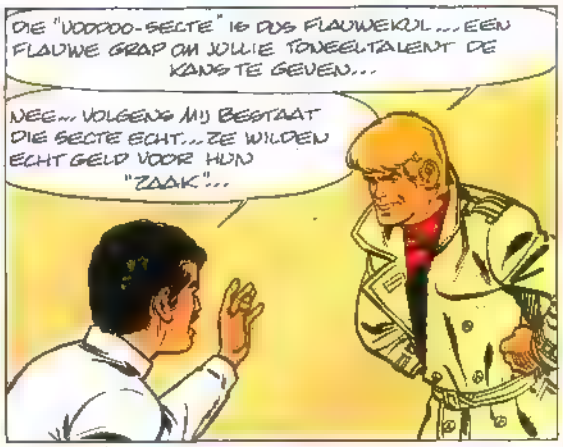
niet kunnen profiteren, knip dan deze advertentie uit en toon die in om het even welke Wendy: u krijgt één hamburger gratis.
Aanbod geldig tot 12 september 1982 inbegrepen. 1 aanbod per persoon.

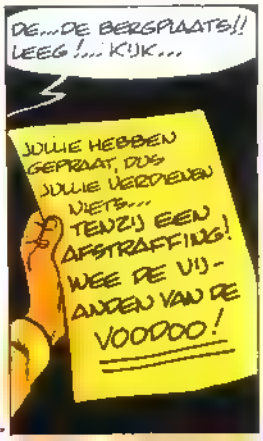
RIK RINGERS

TIBET
A.-P. DUCHÂTEAU



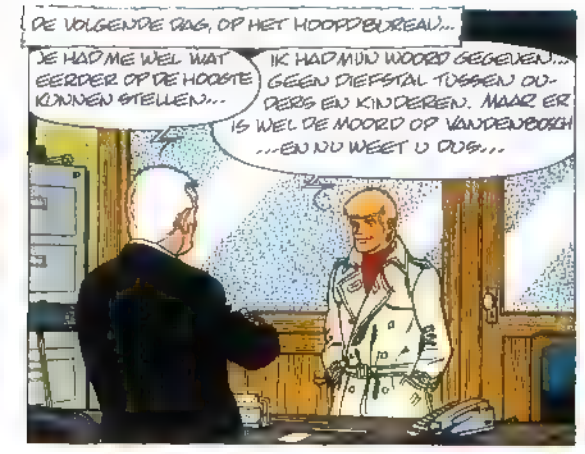


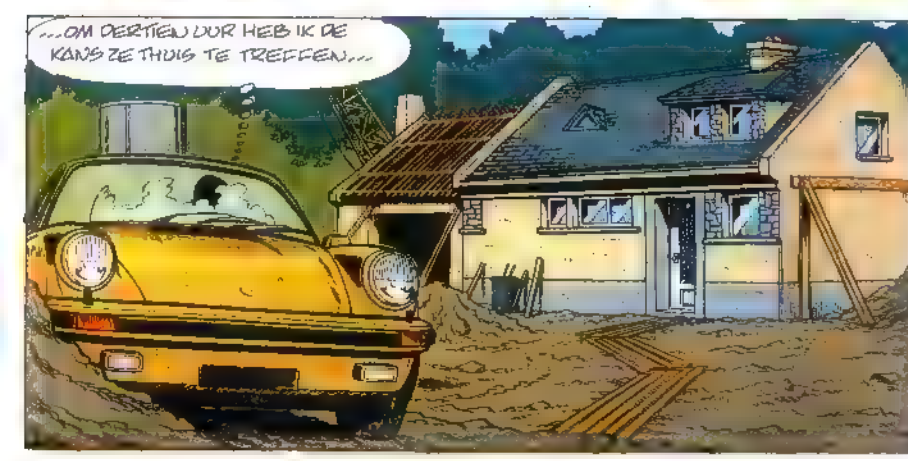


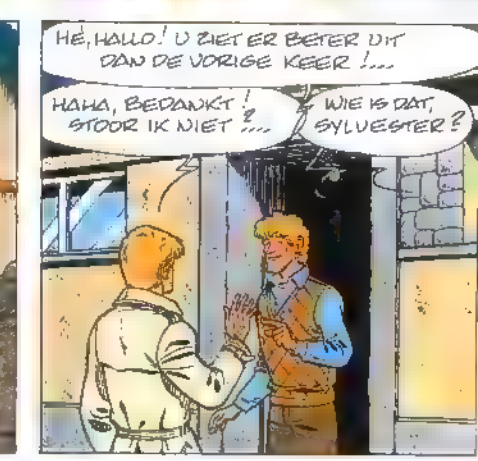


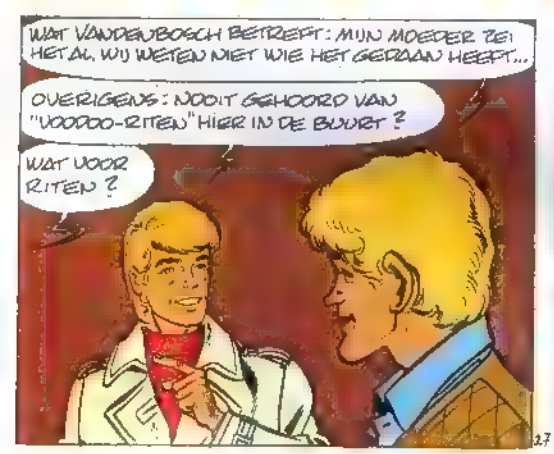
SAMENVATTING: Rik is naar de familie Levilliers gegaan en is daarna aangevallen door Renaud, verkleed als voodoo! Later worden Marc, Louisa en Renaud aan de tand gevoeld en vallen door de mand. Ze zijn gedwongen comedie ■ spelen. Maar door wie?

de vloek van de voodoo



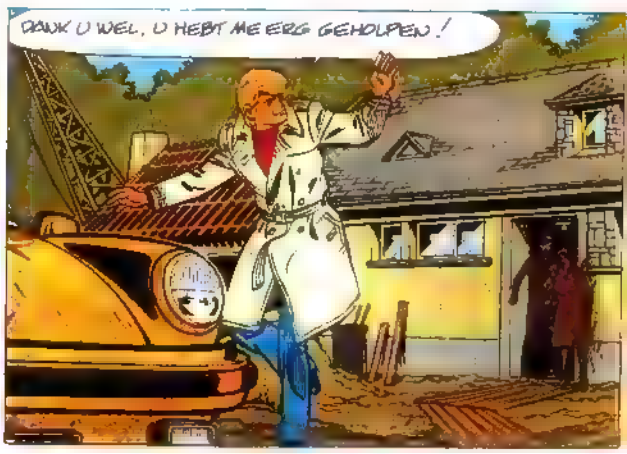


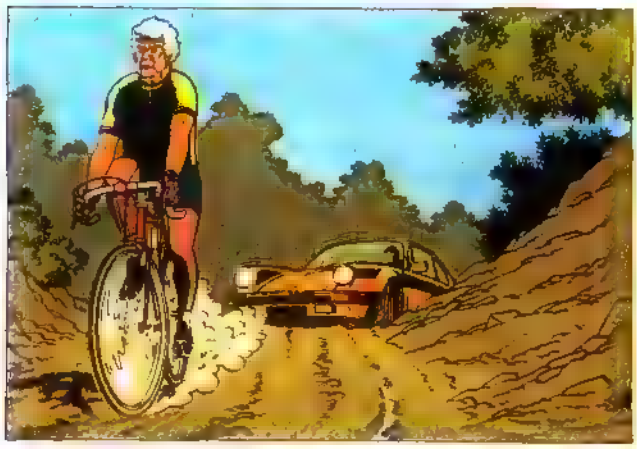




RIK RINGERS

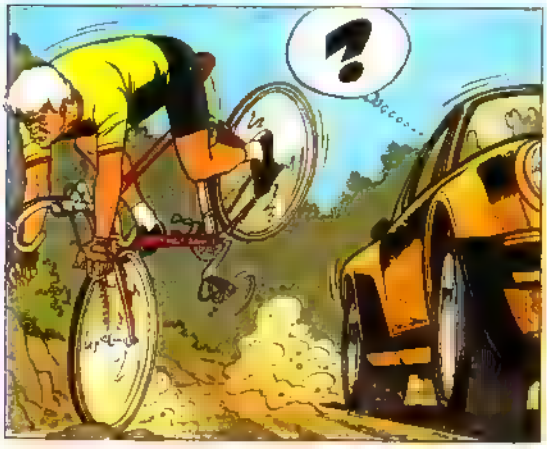
EVEN LATER...
DANK U, MEVROUW MARQUIN... MAAR DIE VAZZARRA... DIE OUD-KOLONIAAL... WAAR VIND IK DIE ?
DAAR GAAT HIJ NET, OP Z'N DAGELIJKSE FIETSTOCHTJE... OP ZIJN LEEFTIJD! HET IS TOCH SCHANDE !

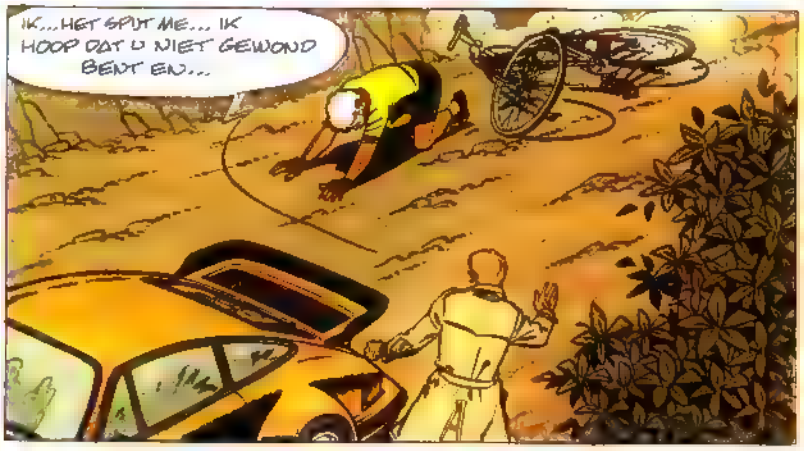

DANK U WEL, U HEBT ME ERG GEHOLPEN !



MENEER VAZZARRA... IK BEN JOURNALIST... IK WILDE U GRAAG EVEN SPREKEN...
JOURNALISTEN ZIJN HANDLANGERS VAN DE DUIVEL ! KLETSKOUSEN EN RODDELAARS... IK HEB NIETS TE ZEGGEN !

HET SCHIJNT DAT U OP DE ANTILLEN GEWOOND HEBT... WAT VINDT U VAN "VOODOO-CEREMONIES" ?
HÉ ?


?

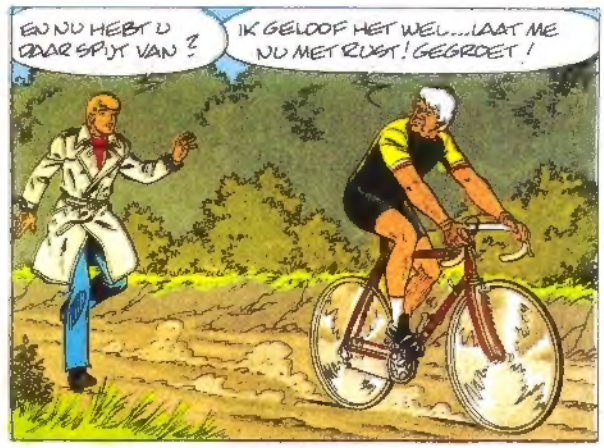

IK... HET SPIJT ME... IK HOOP DAT U NIET GEWOND BENT EN...

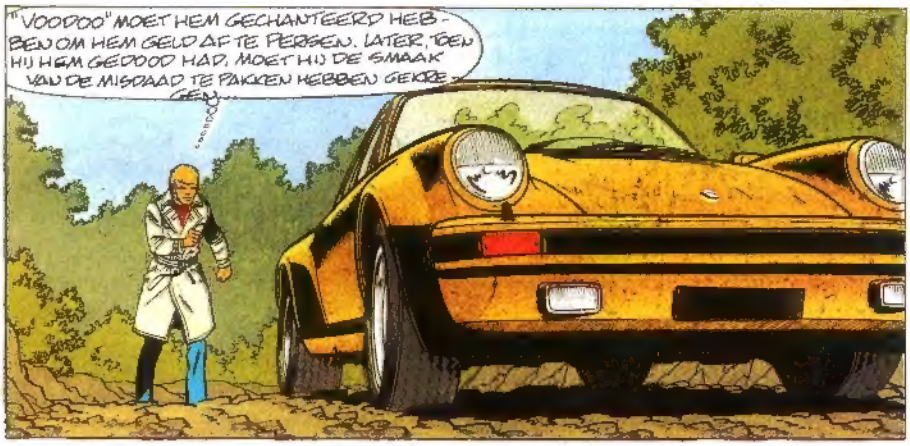
ZWIJGT U OVER DE ANTILLEN EN DE GEWOONTEN DAAR !... TEVEEL SLECHTE HERINNERINGEN... IK BEN HIERHEEN GEKOMEN OM AL DIE WILDEN TE VERGETEN...

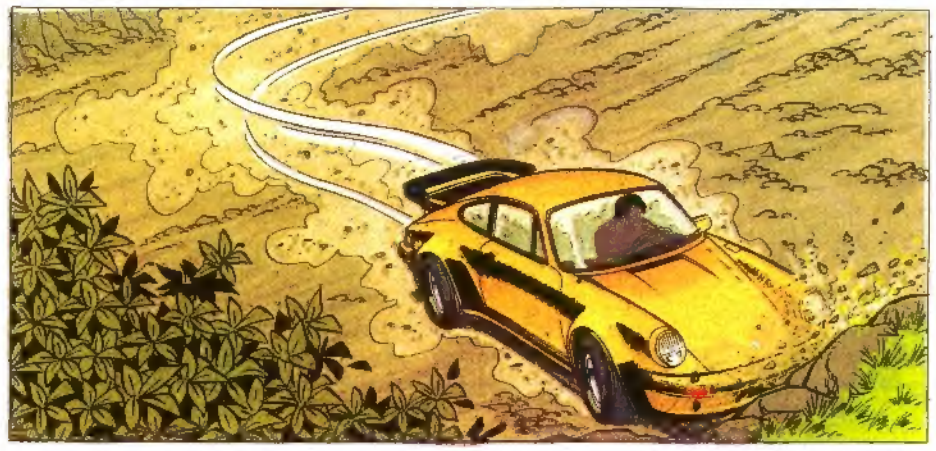
U HEBT NIET TOEVALLIG EEN PAAR MASKERS VAN DAARGINDS MEEGEBRACHT ?
IK HEB ZE ALLEMAAL VERBRAND... ZE WILDEN ME LATEN PRATEN... ME DWINGEN EEN HOOP DINGEN UIT TE LEGGEN... OVER GEWOONTEN...

WELKE "ZE" ?
VANDENBOSCH EN... EN ZIJN NEVEN, VADER EN ZOON LEVILLIERS... VANDENBOSCH WILDE INFORMATIE WANT HIJ VOELDE ZICH IN HET NADIN GEBRACHT... HIJ WILDE VERDWIJNEN NAAR DE ANTILLEN ! MAAR IK... IK HEB HET NIET GEWILD, DAT ZWEER IK U !...

"DE NACHT DER VAMPIEREN"
EEN ALBUM ALS EEN BEET IN JE NEK!

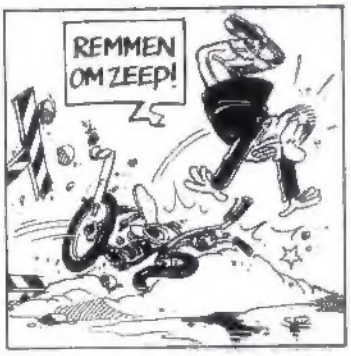






wordt vervolgd

Kawa Story



AE 50

AR 50

AE 50
AR 50
KAWA:
VEILIGHEID
VOOR
ALLES

Kawasaki

De COATIMUNDI

een beestje anders dan anders...

De 'coatimundi' is een dier dat weinig bekend is bij het grote publiek en dat in Zuid-Amerika leeft. Zijn naam is al vrij lang, maar zijn staart is nog langer. Natuurvorsers die hem in het vrije veld hebben geobserveerd beweren dat die staart voor hen van levensbelang is. De baby-coaliti's lopen altijd met hun staart omhoog door het hoge gras, zodat hun ouders ze uitstekend in het oog kunnen houden en ze niet kunnen verdwalen. Het schijnen heel grappige beestjes te zijn die niets leuker vinden dan acrobaatje spelen in de bomen. Probeer ze echter maar niet te aaien: de rechtopstaande haren op hun rug zijn naar het schijnt erg scherp!

ONTDEK DE LEVENDE WERELD

Wetenschappelijke instrumenten

Sterrekijkers
Ornitologische telescopen
Observatie verrekijkers
"Zoom" verrekijkers
Vergrootglazen

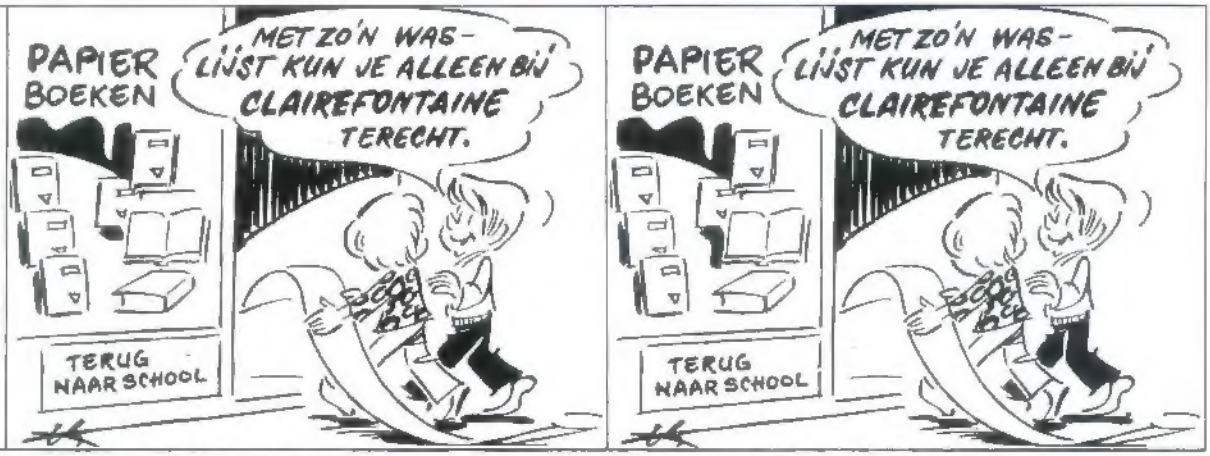
Alleen verkrijgbaar bij Optiekers.
voor gratis inlichtingen, schrijf aan

Etn. POLI p.v.b.a.
Albert Decosterlaan 9
1070 Brussel

"Verdelers gevraagd voor Nederland"

Met de schriften van CLAIREFONTAINE

het spel van 5 fouten



1 - Schaduw naast open boek. 2 - Tekstballon is anders getekend. 3 - Haren meisje hebben meer volume. 4 - Rechter broekspijp meisje korter. 5. Beensnaad jongen is anders

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

Het weekblad «KUIFJE» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9
1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. LEGENDRE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: IMP. DE CHATELAUDREN (Frankrijk)

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

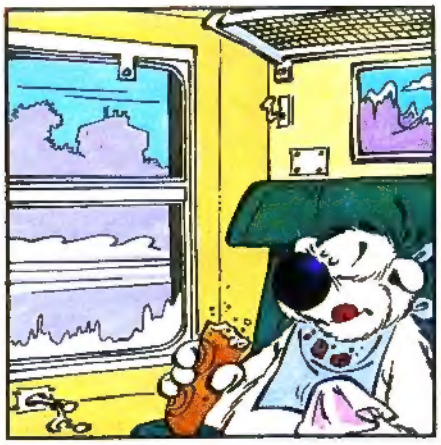
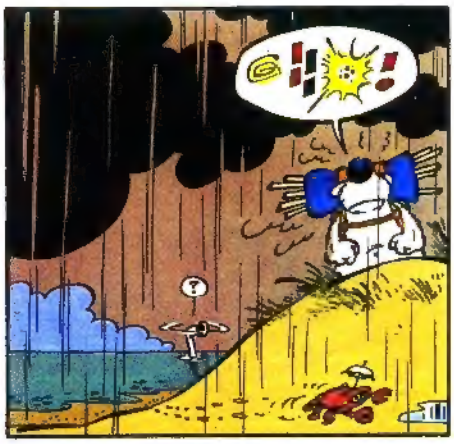
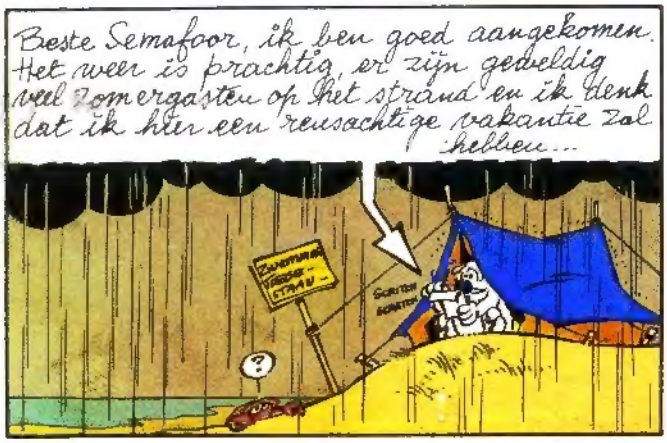
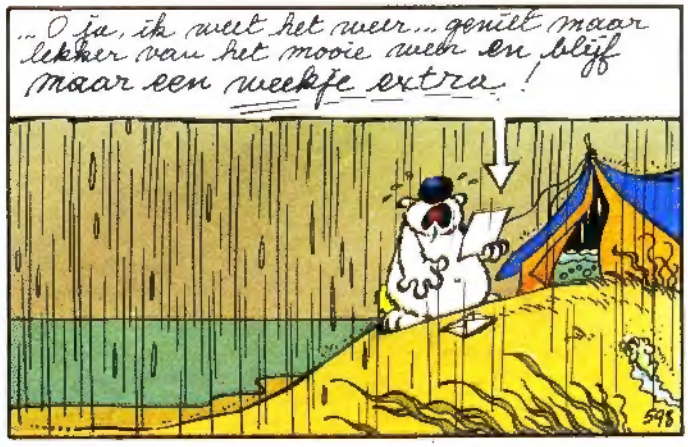
ABONNEMENT

Geldt niet voor Nederland	BELGIE	BUITENLAND + verzendings-kosten	BUITENLAND TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	490 BF	1 265 FB
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1 355 BF	975 BF	2 330 FB
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2 660 BF	1 950 BF	4 630 FB

BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE
80 avenue du Maine - 75014 Paris
Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)
Abonnementen: 3 maanden f. 18,85 - 1 jaar f. 75,40
Advertenties: KUIFJE-NEDERLAND - Tel.: 03484-2544

DOMMEL

DUPA

SMEEK OMA NIET LANGER OM EEN VERHAALTJE, NU IS ER "VERTEL MIJ, DOMMEL!"